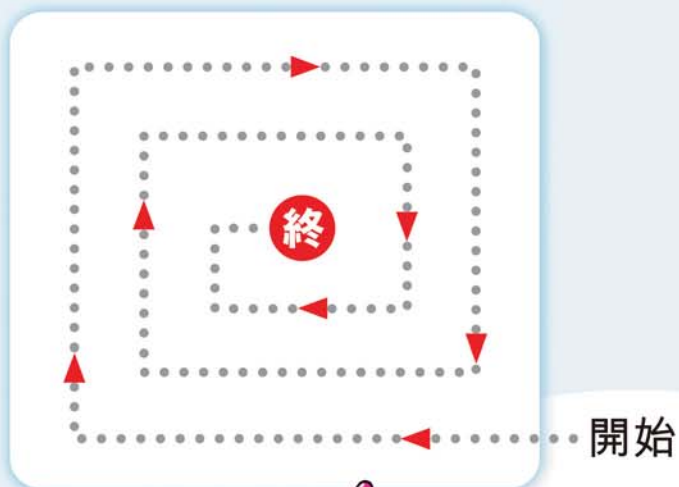


「拉近藝術」遊戲棋盤

遊戲玩法：

起點由「1」開始，根據拋擲骰子所得的數目字來決定前進的步數，以順時針方向移動棋子，及按棋格內指示前進或後退。玩者輪流將棋子停放於所要走的位置，首位把棋子移到棋盤終點「67」的玩者勝。

遊戲指示圖：



詞彙簡介

聯合國《殘疾人權利公約》已於2008年8月適用於香港，當中第九條及第三十條條文明確指出殘疾人士有權生活在一個無障礙的社會及有權參與各項文化藝術活動。

任何人，包括殘疾人士，都應有平等權利全面無障礙享受藝術。通達的藝術活動，並非專為殘疾人士「少眾」而設，而是讓公眾人士，如長者、一家大小等一同受惠，讓更多人可欣賞到藝術活動之餘，亦為藝術活動開拓更闊的觀眾層。讓我們一同認識一些有關藝術通達的詞彙吧！

通達藝術資訊

無障礙地取得不同媒體的藝術宣傳及資訊，如大字或點字版的單張、海報及場刊等；無障礙網頁技術，方便視障人士利用電腦軟件讀出資訊；輔有字幕的錄像以便聽障或操不同語言人士了解內容。

交通通達

提供無障礙設備的交通工具，如低地台巴士、鐵路站升降機／台及復康巴士，並需有足夠的班次及座位，才能方便使用者。

無障礙通道

充足寬度的通道及斜道，讓嬰兒車及輪椅使用者等使用。扶手協助長者或行動不便的人士步行。

無障礙舞台及展覽

有通達的前台及後台通道，不同需要的人士也能表演及欣賞藝術節目；字幕或劇場視形傳譯以便聽障或操不同語言人士了解節目內容；口述影像，描述演出及展覽內容予視障人士知道。

觸感模型

觸感模型按比例模仿展覽作品的形態、質感及色彩等，提供渠道讓欣賞者認識展品的特質。

16

17

18

19

20

21

22

23

24

15

展覽設計觀之餘，字夠大隻又清晰，對展覽興趣大增，快去19購埋先！

14



41

有導賞團/導賞器材，輕輕鬆鬆到46參觀成個展覽。

13



40

39 全民可無障礙出入前台及後台，參與或欣賞演出至58。

12



38

38 街頭表演好好睇，好想留低睇，停一次。

10



37

5 藝術工作者/團體提供無障礙設備，擲多一次。

9



8

4 售票處櫃台高度適合唔同人，成功買飛到36睇show。

42



43



44

觸感模型讓觀眾認展品，擲多一次。

60

服務櫃台有清晰指示，擲到需要的無障礙設施輔助欣賞節目，直達終點。

59



61



62



63



55

無障礙舞台，人人可參與藝術，作為演出者或觀眾，擲多兩次。

36



3



45



46



47

交通唔通達，巴士冇低地台，輪椅使用者上唔到車，想睇就都去唔到，停一次。

48



49



65



50



2



1



25



27

千辛萬苦去到門口，點知升降台壞咗，上唔到樓梯入場，返回起點。

28

落車後，搵唔到路去藝術場地，問人又唔知，兜返轉頭，搵到22。

29



30



節目宣傳資訊用不同形式發放，Fan屏快去30買飛睇show。

開始