

大會攝影師簡介

譚卓基先生



譚卓基先生，業餘攝影師，天生失聰，有語言上的障礙，廿多年的豐富攝影經驗，為聲影社社員，香港中華攝影學會會員及儷儷攝影會會員，多次獲獎項，包括中華攝影學會為香港遊艇會合辦之風帆攝影比賽獲得〈優異獎〉及香港視覺藝術節 2001「視藝新紀元：捕捉香港24小時」四幅作品獲〈優異獎〉。過去曾經舉辦「沒有聲音的色彩」、「光與影手記」、「同Boat同Go同Shapshot」及「同撈同煲、影像攝影展」的攝影展覽。自小喜歡畫畫、話劇，中學時編、導默劇〈癡狂老爺車〉及話劇〈浪子回頭〉，並為男主角。攝影正延續他的夢，代表了他的圖畫。他透過攝影藝術，細心觀察身邊的事物，捕捉人間最美好的一面，大千世界逃不過他的銳利目光，人間冷暖全在他的小黑箱。

還記得於「同Boat同Go同Shapshot」攝影展覽，以〈舞蹈員〉為主題，拍攝了蔡國波老師訓練舞蹈員的嚴格艱辛過程，鄧文輝老師在舞台上帶領著眾學員綵排和表演，指揮若定的場面，舞蹈家的風範、修養，活現於照片中，更充份表達出師生間的互敬互重，全心全意，追求完美藝術的神態。也因為此吸引了我作大膽嘗試，跟隨他們學習舞蹈。



一年過去了，很多謝蔡老師和鄧老師的悉心指導，他們不單專業，而且很有耐心地指導我。我對舞蹈一竅不通，先天條件也差。我雖然聽不見音樂，但可以用眼睛去觀察、用身體來感應地板的震盪，絕不偷懶，全心全意學習和享受舞蹈。練習期間，腿腫了，腰硬了，背酸了，但身體的柔軟度也改善了，舞蹈的觸感也加強了，更重要是把不可能變成可能，天生我才必有用。