

Arts with the Disabled Association Hong Kong
香港展能藝術會
4th Floor, Causeway Bay Community Centre,
7 Fook Yum Road, Causeway Bay, Hong Kong.
香港銅鑼灣福蔭道七號銅鑼灣社區中心四樓
Tel: 2855 9548 Fax: 2872 5246

來源: 蘋果日報
日期: 2011年10月28日

輪椅龍友用鏡頭說故事奪獎



【本報訊】自幼雙腿失去活動能力的鄭啟文，坐輪椅走訪各區，用鏡頭捕捉社會低下階層生活，用相片訴說一個又一個被遺忘的故事。他曾被老師歧視，叫他放棄攝影，但他堅持下去。只有五年攝影經驗的他，首次代表香港參加國際展能節，獲得攝影優異獎。另外四位香港殘疾人士亦獲得其他藝術組別的金獎或優異獎。

被歧視硬頸不放棄

26歲的鄭啟文天生雙腳不能走動，「個病有成廿幾個字，我都唔記得係咩病」。也許是社會對殘疾人士支援不足，令他對低下階層被忽略的感受更深。他的鏡頭，捕捉了不少貧窮人士的苦

況。「凌晨4點幾嘅尖沙嘴，啲清潔工人開始掃街，好多長者喺度執報紙，呢啲係平時大家睇唔到；到7、8點，城市開始蘇醒，就會出現繁華景象」。

他亦心繫時事，把已拆毀的中環天星碼頭、《歲月神偷》的永利街、被政府強拆的菜園村，通通攝入鏡頭，把香港所謂的發展，透過文字及相片一一記下，輯錄成書，變成去年多媒體設計大專課程的畢業作品。「個Tutor(導師)歧視我坐輪椅，叫我唔好影相；我硬頸，點都要影，要話畀佢知我做到得」。他希望有書商為他發行作品，「到時我一定送番本畀個Tutor」。

啟文只有五年自學攝影經驗，今年代表香港到韓國參加四

年一度的國際展能節，於「室外創意攝影」組別中勇奪優異獎。比賽主題是記錄比賽實況，啟文喜歡捕捉參加者專注創作的神緒，要讓人知道，參加者備受注視的，不應視他們身體的殘障，而是他們的創作技能和執着。該組別的首三名，均是專業攝影師，「有自己嘅Studio」，所以啟文認為自己雖敗尤榮。

今年有25名香港代表參加今屆國際展能節，連同鄭啟文共有五人獲頒不同藝術組別的獎項，當中包括「創意繪畫」及「室內創意攝影」金獎；今屆成績亦是香港歷屆之冠。社聯總主任宣國棟炮轟港府對殘疾人士藝術發展的支援不足，「成個比賽政府只係知情但冇資助」。



■水晶球現實中反映一個上下倒轉的世界，訴說人生的苦悶其實也有樂趣。 鄭啟文提供相片



■都市人對低下階層冷眼旁觀，在旁邊擦身而過，亦不聞不問。 鄭啟文提供相片