

視障詩人搞藝術——書本發光



不少愛好閱讀的人，都喜歡手執書本的觸感，但對於患畏光症的視障詩人盧勁馳（筆名「不信」）而言，只能聽聲音檔案來「閱讀」，失去開卷

樂趣；為讓一般人可感受他打開書本，會看到刺眼強光的感覺，盧勁馳在本月舉行的「藝無疆」藝術比賽中，以透射強光的書本做裝置藝術，與文學來一次Crossover。

好多人都有「打書釘」經驗，一本看完，在書架

抽出另一本再看，當打開書本時，書中突如其來發出強光，會有甚麼感覺？歷年以寫作詩詞散文奪得多個青年作家獎項的盧勁馳，將這個概念發展成爲一個裝置藝術作品。他的作品，是在書海中不經意放入一個盒子，內裝燈泡，當盒子被打開時，燈泡發出的強光，經印有文字的透明膠片爆射出來，膠片雖然印有文字，但卻因強光導致「眼花」，看不到膠片上所載的內容。

盼關注視障者處境

患畏光症的盧勁馳指，作品完全以自身殘疾經驗，讓觀賞者親身體驗其日常生活所感。他表示，內附文字膠片不失「閱讀」概念，但效果是表現他因眼睛畏光，平時不能手觸書本閱讀的遺憾，每每只能靠掃描器轉化爲聲音檔案「聽書」，失卻一般讀書的樂趣。作品另一意義，是期望觀賞者關注視障人士處境。

盧勁馳去年終有機會出版首本個人詩集《後遺—給健視人士·看不見的城市照相簿》，以自身的殘疾經驗，轉化爲詩詞及照片，讓體健的讀者感受他的感官世界。今次的裝置藝術，則跳出文字框框，在文學以外讓體健人士感受視障者苦況。

照顧視障人士需要

曾多次撰文投稿指斥現時社會漠視視障人士需要，他形容現時最流行的電子書，花功夫在美工特效，讓讀者享受更佳視覺效果，遺忘了弱勢一群閱讀的需要，期望出版商未來能添加發音讀書功能，令有視障的書迷能有公平的享受。

由香港展能藝術會舉辦的「藝無疆」新晉展能藝術家視覺藝術比賽，是該會首次邀請本港殘疾人士展現他們的藝術才華，首批作品已收集到逾五百件，最終約八十件入圍，展覽將於九月二十一至二十七日，在香港中央圖書館四至五號展覽館舉行。記者 梁愚瀚



■盧勁馳的「發光書本」裝置藝術作品。

羅國輝攝