



逢周四、周日刊出

聽不到說不出，慶幸還能看得見。天生失聰的李業福 (Jack)，透過鏡頭走入社會，用一幅幅的相片代替言語表達所思所想。兩奪國際展能節攝影比賽冠軍的Jack，更義務教導殘障人士學習攝影，並為香港展能藝術會擔任攝影師，希望更多殘障人士能走出狹隘的住所、解開心鎖。

■圖/文: 馮溢華、鍾健怡



Jack用一幅幅的相片代替言語，觸動人心的照片更兩度為他帶來國際展能節冠軍的殊榮。

失聰攝影師

助殘障童敞心窗

「最唔方便係聽唔到屋企電話，同埋肚餓嗰陣叫唔到外賣！」Jack以手語表達聽障帶給他生活上的煩惱。困難其實又何止於肚子的問題，Jack十多歲時從內地來香港，卻因聽障及不懂英文而被拒入學，只能入讀職業訓練局旗下的技能中心學習訂裝、打字，並靠看書自學中英文。Jack形容自己跟很多殘疾人士一樣，都會因殘障而怕人、不願出街，生活圈子狹窄。

拍香港百態 揚威國際賽

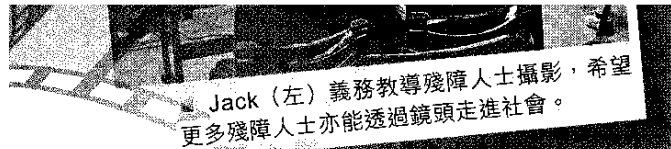
一部相機，改變了Jack的生活。Jack○四年於聾人福利促進會開始接觸攝影，被精彩作品所震懾，看到「嘩嘩」聲的他找到發自內心的喜樂，他更於○六年購買了第一部數碼相機。為了影相，Jack走出街頭時間多了，並且慢慢開放自己去認識朋友，擴闊了社交圈子。他會相約朋友到香港各區捕捉美景，更愈走愈遠，曾代表香港遠赴日本和韓國征戰，兩奪國際展能節攝影比賽冠軍。攝影引領Jack走出自己封閉的世界，為他的世

界增加色彩。他很希望可以令更多人分享攝影樂趣，亦想回饋展能藝術會一路的幫忙，故在會中擔當義工，為弱能和肢體傷殘的親子攝影班擔任導師。課堂上除了會有手語翻譯，他亦善用電腦簡報作講解，並不時帶學生到外面拍攝。他指教導殘障兒童確實不易，很多時要重複講解，需要互相忍耐。不過，學生的笑容就是Jack最大動力。作為過來人，Jack明白殘障人士難以輕易表達內心感受，而攝影鏡頭就能化身他們的共通語言，助他們互相交流。

Jack亦不時為展能藝術會的活動義務拍攝，記錄殘障人士精彩表演。他很敬佩參與活動者的才華，令他相信殘障人士願開放自己，也能和健全人士一樣發揮才能。他更剛剛榮獲香港遊樂場協會和香港電台teen power合辦的「青藝節」藝術先鋒組金獎，以表揚他透過藝術投入義務工作，鼓勵他人建立積極人生觀。



提名熱線: 3600 9999 Fax: 3600 9900



出色作品 在於表達感覺

雖然Soe只能以手語透過翻譯接受訪問，但完全不難感受到他對攝影的熱愛。一提及攝影，Soe立即雙眼發光，手舞足蹈，更希望日後能以攝影作為事業。

Jack表示聽障令他學習攝影時比較困難，上堂時要依賴翻譯，但有時聽不到原來也是一種優勢，會令他更為專注，能更快地去捕捉最美一刻。不過Soe認為無論聽障或健聽都能拍出出色作品，他特意用筆寫上「畫意」。

「Soe」常四出捕捉香港美景，近來他則轉拍人物，最愛一邊和小朋友玩耍，一邊捕捉他們童真、可愛笑臉，他指即使平日工作多辛苦，小朋友都會逗得他忘記煩惱。

平常是攝影師的Soe今次掉轉角色，成為攝影記者的模特兒。鬼馬的Soe不斷做鬼臉，在記者眼中，他也是個逗人歡樂的大男孩。



Jack的作品「解開的鎖」，希望社會共融，攜手消除殘障人士的心鎖。

E-mail: like@on.cc

