

來港升學被拒 赴日比賽奪金

聽障攝影師 以照片說故事

創意動工

曾因先天失聰而被拒入中學，你會如何面對人生？聽障人士李業福成功克服困難，三年前更代表香港到日本參加第七屆國際展能節，於攝影比賽中取得金牌。攝影擴闊了李業福的社交圈子，另一方面，他又將攝影帶進殘疾人士圈子，在無聲的世界，一幅幅會說故事的照片，勝過千言萬語。

記者：梁思穎

「我好鍾意影相，永遠都不會放棄。」先天失聰的李業福用手語比劃着。六年前，李業福參加香港聾人福利促進會中「鄧影社」的攝影學堂，開展了他人生另一章。「覺得生活平淡，但其實一開始時是想學沖曬，到○六年買了部數碼專業級相機，就愛不釋手。」一提起攝影就顯得興致勃勃的李業福，即使未能透過言語表達，看到他用手「說」得手舞足蹈，也知道攝影帶給他極大滿足感。

視覺較正常人敏銳

○七年，李業福代表香港，前往日本靜岡參加第七屆國際展能節的攝影比賽，在二十五個國際選手中脫穎而出，成為香港第二位在展能節中奪得金牌的殘障人士，而本港首屆國際展能節金牌，則是在○三年由患小兒麻痺症的溫錦輝奪得。李笑稱對自己可為港爭光感榮幸，但這次得獎卻不是他印象最深刻的一次，「在去日本比賽前，曾參與粵影社的比賽，當時得到第五名，但感覺好似自己得冠軍，是我第一次得獎，感覺最興奮，亦令我真正踏足攝影界。」

與正常聽力的人比較，李業福認為聽障人士拍攝也有其好處，「正常人拍攝時會被聲音影響，較少只用眼睛捕捉，但相反我因為聽不到，所以視覺會較敏銳、更專注。」但李同時道出，身體的缺陷，令他試過在拍攝期間遇到尷尬事，「有次在牛角下郵影相，有居民同我講不能入內影相，但我聽不到，不過後來都可以解釋清楚。」

獲選「模範殘疾僱員」

李業福認為攝影令自己變得更開朗，擴闊自己社交圈子，亦期望攝影在他身上的化學作用，可同樣產生在其他殘疾人士身上，因此現時他會在空餘時間，向其他殘疾人士分享攝影的樂趣及經驗，更擔任鄧影社的聽障攝影師。在他感染下，多了殘疾人士對攝影產生興趣，但卻有一人例外。與同為聽障人士的太太結婚九年，李表示太太對攝影卻毫無興趣，他更笑指一直希望太太擔任模特兒，但太太很怕羞，所以現在有她在身邊支持他繼續攝影的道路，就已足夠。

兒時在內地讀書的李業福，十五歲才移居本港，但當時被拒入讀中學，不過李業福並無放棄自己，反而去學打字、閱讀金庸小說學中文，曾在多個打字比賽中奪獎，現時在一家外資貿易公司工作，更獲得「全港模範殘疾僱員獎」，最近亦成為香港聾人福利促進會中「鄧影社」的攝影導師。

患有聽障的李業福，認為透過攝影，可擴闊生活圈子。 許頌明攝



李業福的另一張作品「放生」，被訪者提供



李業福在日本參加第七屆國際展能節，獲得金獎的作品。 被訪者提供