

◆《從小角度看大角咀》一書內的每張相片、每段文字，都是Vincy多年來的心血。

SUN 世代



無怨腦麻痺 食腦換晴天

愛貓「咪咪」「嘜嘜」似主人

排除「慢」難

身體狀況有別於平常人，Vincy要融入社會其實也經過一段適應期：「以前好多人笑我，有人話『點解你講嘢咁慢，發音咁怪？』覺得好難受。」不過，她很快排除萬難，融入新生活，更結識到不少知心好友。

求職逾百次不言棄

Vincy入讀IVE初期經常被同學「遺忘」：「放lunch時我行得好慢，佢哋已經行晒去，我要係咁追，好辛苦。」大家相熟了，情況當然大大改善。

Vincy愛貓，有朋友早已送她花貓「咪咪」，後來又有朋友送來黃色花貓，原本只是短期寄養，但她極力要求收養：「隻貓後腳無力跳唔起，但就可以擲得好高，我覺得佢好有生命力，好似自己。」初時她未為這名新成員想到名

字，一次朋友笑說：「點解你做咩都慢過人㗎，咪咪嘍嘍咁！」她就靈機一觸，為第二隻愛貓取名「嘍嘍」。

Vincy第一次搵工，寄了一百封求職信都無回音。但她決意自力更生，去年終獲香港展能藝術會聘為藝術導師助理，間中又當freelance平面設計師，一展才能。



梁欣欣 小資料

- 獲委：2010年「香港精神大使」
- 現職：香港展能藝術會藝術導師助理
Freelance平面設計師
- 學歷：IVE-伯明翰城市大學視覺傳達學
IVE-平面及媒體設計高級文憑
- 藝術範疇：攝影、繪畫和裝置藝術為主

「落地喊三聲，好醜命生成」，曾幾何時可能你都怨過自己條命生得唔好。不過，天生患有大腦麻痺的梁欣欣（Vincy）卻不怨天尤人。雖然見她行得走得，其實四肢活動能力遠低於常人，做同一件事，要花上多幾倍氣力。人生荊棘滿途，她並無自暴自棄，更想出一堆「計仔」克服生活上的困難。憑藉無比毅力，Vincy不單完成大學課程、成為設計師，更執筆出書，透過文字和鏡頭下的作品，告訴大家不要怨，即使從小小角度出發，亦可欣賞到這個大世界的許多美好。



文：陳美茵 攝：吳啟偉

◆Vincy（中）今年九月獲委任為首屆「香港精神大使」，肩負到社區分享自己奮發經歷、凝聚香港精神的使命。

怨「個天唔公平」，Vincy的怨氣定比很多人多。她出世時因腦部缺氧令腦細胞局部受損，患上大腦麻痺，四肢不能活動自如，連說話都有輕微障礙，發音不準，聲音像拉牛上樹。

Vincy現時已二十多歲，一身男仔頭打扮，她四歲才「識行」，媽媽每朝五點就帶她不停上落樓梯，訓練雙腳肌肉，跌到周身損傷亦繼續練。天生缺陷似乎還未夠苦，她在〇〇年的十月和十一月接連發生兩次意外，才真正是禍不單行。

「第一次係趕返學，昇架車撞到飛彈十呎外，醫生話嗰次意外可以死得！」幸好她只擦傷手腳，留醫四日出院。一個月後惡運又來，在學校附近步行落斜時跌低，導致韌帶撕裂，又住了七日醫院。

上天愈刁難，她反而愈堅毅：「喺醫院見到有人要長期臥床、去廁所都要人幫，我行得走得，比起佢哋，唔算係啲咩咩。嗰次意外都唔死得，覺得有咩困難都要去克服。」

Vincy醉心藝術，一直想入讀IVE的平面及媒體設計高級文憑，惜成績欠理想，多次考不入。但她誓不罷休，終於考入高級文憑課程，隨後更取得學士學位，現時投身設計

行業。她樂天知命，雙手雖然不協調，畫一條直線都會很吃力；人家用一個鐘完成的事，她要花上四、五個鐘，不過有時也會「偷吓雞」：「例如要畫啲實物，就用『移印』方法，畫得定啲、快啲。」



◆雖然Vincy攝影時難免會手震，但作品效果「反而增加咗藝術感」。

小角度看大世界

在香港藝術發展局和香港展能藝術會的協助下，Vincy的作品被編印成書，訪問當日湊巧該書出爐，她愛不釋手。Vincy自細在大角咀長大，所以選了這地區做拍攝題材，書名《從小角度看大角咀》，表面是從攝影角度出發：「覺得一啲微細位置，好似反光鏡咁，無乜人會留意，但喺嗰度影番出嚟，其實好有趣味。」不過她又感觸地說：「有啲街坊成日嫌要住舊樓，住唔到新樓，其實點解唔換個角度諗吓，大角咀交通方便、食肆又多？」

今年九月，她獲委任為首屆「香港精神大使」，肩負到社區分享奮發經歷、凝聚香港精神的使命：「學識去接受自己生活環境，再去適應，觀察多啲，其實好多嘢都好有趣味。」

◆Vincy因雙手不協調，畫畫較人吃力，笑稱有時要「偷吓雞」加快完成作品。

明日預告：救救港孩……曾雪麗