

# 殘障女苦學設計 獲選「MaD模」

## 盼出版相集 介紹大角嘴舊區

青年人做事可能不顧後果，勝在心中有「有團火」。20多歲的梁欣欣家住大角嘴舊區，因出生時缺氧影響四肢活動能力，走路姿勢歪歪斜斜令她感到自卑，藝術卻令她尋回自信，考取設計學位後，未來目標是出版一本大角嘴舊區相集。她說：「香港好多人想法好負面，不要單看自己不好的地方，世上其實沒有事值得不開心，就像舊區，如細心發掘，也有獨特之處。」

明報記者 賴月玲

因為出生時的意外，梁欣欣說話口齒不清、走路不穩又手震，但她沒有埋怨，樂觀地深信缺陷不是追求藝術的障礙，「這些經驗可能給我更多創作靈感！」因為這團火，她被MaD (Make A Difference)「變則通」計劃選為「MaD模」，希望青年人也有決心、創意開拓未來。

### 腳跛手震 無阻追求藝術決心

由於沒有設計底子，加上殘障，特殊學校畢業後，她到香港專業教育學院報讀設計，但不成功，該校更要求她先在其他學科取得優異成績，證明有能力才可報讀，結果她報讀了商科，即使上學期間摔倒令膝部韌帶斷裂，她還是帶着腳架、捱着火燒般的疼痛上學，終於考得佳績符合資格，用獎學金修讀設計科，並於2006年獲銜接的伯明罕城市大學頒發平面設計相關學位。

### 「不要只看壞處 垃圾也變藝術」

梁欣欣比同學多花數倍時間完成學位。談到工作，她以樂天心情坦言：「哈！我因工作速度太慢，任長工往往未過試用期已被裁。」現時她靠在展能藝術會兼職任藝術助理及自由工作者，月賺數千元。讀書令她發現自己最愛的是藝術，用木板繪畫、攝影、創作裝置藝術……「手震震影某些相，效果可能仲好！現在我也練到不再震了」。雖然受腰痛困擾，她現正籌備出版一本書，內有她在大角嘴拍攝的照片及她的故



行動不便、口齒不清的梁欣欣（紅衣者）獲選為「MaD模」，身上散發正能量，笑容如陽光一樣燦爛。

（林振東攝）

事。「好多人認為大角嘴好污糟，其實紙皮、甚至垃圾的擺放角度都可以是一種藝術，做人也是，不要單看自己不好的地方。」她希望日後可參與更多藝術治療的發展。

### 關心社會 用創作發聲

另一MaD模、16歲的廖義信則希望利用藝術參與政治，表達自己立場，亦希望其他人可更關心社會。他說，中三畢業後他轉校到兆基創意書院發展音樂，父母亦由不接受變為接受他的選擇。他發現自己對藝術充滿興趣，喜歡創作有政治性的作品。日讀3份報紙的他說，希望可更知道社會真相，「好像台灣一早已經有廚餘回收，但香港卻到現在才推行」，並積極參與同志平權、家暴條例檢討、新移民等活動。他說，現時政府常迴避責任及雙普選等問題，透過藝術表達可以更牽動人的情緒，沒文字般「死板」，他也有拍攝六四題材的影片放上YouTube給別人欣賞。

## MaD 變則通 發揮創意

香港當代文化中心籌辦MaD (Make A Difference) 變則通計劃，經遴選的800名16至30歲人士，將參與一連串活動培育及發揮創意，令他們相信自己有能力改變社會。明年1月將舉辦一連3日的首屆「MaD全會」，參加者可與來自世界各地的改變和創新專家見面交流。

計劃選了3名MaD模，包括梁欣欣及廖義信去推廣MaD的信息，並將再徵召15名MaD模，青年人可自薦報名競逐。計劃設有10萬獎金，最成功實踐創意的個人或隊伍將可獲獎金。



梁欣欣的作品充滿色彩，也包含她的世界觀。圖中有人在時鐘上背起重物是代表什麼？自己想想吧！（受訪者提供）



梁欣欣說，這幅畫倒轉來看的效果也一樣，天可以是海，海可以是天，正如事物的意義有很多面，在乎你從什麼角度看。（受訪者提供）



梁欣欣其中一件裝置藝術作品，顏色鮮艷奪目。（林振東攝）