



關慧玲，中文大學文學院碩士，著有《貓貓行傳》、《貓貓幼稚園》、《貓私語》、《人生Latte洗滌人心100成功故事》等書。

人生Latte

被訪者簡介：盧勁馳，視障詩人，港大比較文學系碩士研究生。他的裝置作品剛獲得「藝無疆：新晉展能藝術家大匯展2010」公開組金獎。作品展示視障人士的閱讀困難，希望社會不要遺忘他們的需要。

有 沒有想過，當你想打開最喜愛的一本書，一心靜靜享受閱讀樂趣時，書裏卻突如其来發出強光直射眼睛，令你頭暈眼花，你會有甚麼感受？

患上視障以外，我的眼睛也畏光，每次看書，都受盡干擾。我看不到印刷書，迎着刺眼強光看太久，我會頭痛，會情緒不好，可是透過閱讀，才能跟主流世界接軌，在看與不看之間，可以說受盡折磨。

這個得獎的裝置正好道盡畏光視障患者的苦況，只要想細心看膠片上的文字，書中就會射出強光干擾。

小學一年級已戴眼鏡，視力一直惡化下去，到中二三，已不足正常視力的三成，我的世界是朦朧一片的，所有東西都像蓋上一層雪花，或是Tunc不正的電視頻道，怎也看不清。普通大小的文字，對我是噩夢，後來連透過放大鏡都看不到了，只能看在電腦上放大了的字體。會考？當年不認識傷殘人士權益，根本連試卷題目亦看不到，我沒有答，全軍盡墨，不過我沒有放棄，先後考了五次。

早上如果集中精神寫論文，下午就累得要休息。走動、上街是應付到的，可是超級市場超細的貨品價錢



林暉攝

牌，卻令我買不到東西；一張一般人五分鐘填完的簡單表格，我要弄上半天，這些生活上的麻煩都能忍受，可是愛文學卻得不到足夠資訊，要受苦受難才能看完一本書的人生，像極了黑色笑話。

目前圖書館只有印刷版本，要看的話，只好借來掃描，試過借本詩集去掃描，等了半年也未有回覆，有時也因為版權的緣故，很多書都不搞電子版。近年好一點，有互聯網，只要電腦上裝個聲控儀器，網上資訊都找得到。董啟章很出名吧，我卻是直到他近年在內地紅起來，有人抄襲他的小說上網，我才知道這個作家，於是學習進度總是永遠不能在自己掌握之內。

正因為眼睛不好，格外珍惜能看到書的時間，也許傷殘有這點好處，我們都比較能心無旁騖，當然如果社會能注意傷殘權益多一點，讓障礙空間盡量減少，我們的日子，會過得跟普通人一樣的好。我也樂觀地想，有些偉大藝術家都有殘疾，他們能克服自己遜於正常人的缺憾，創作出正常人看不到的觀點與角度，也許自己都可以吧？