

活動介紹

# 聲·音·夢·旅程

當我們遇到不如意的事時，總會怨天尤人，這是理所當然。眼前兩位殘障年輕人—蕭凱恩、鄧卓謙出生後不久便成為傷殘人士，走的路比我們更艱辛，他們沒有放棄之餘，更透過音樂抒發負面情緒之餘，並以音樂去感染身邊的人及幫助有需要的人。

撰文: Ginny 攝影: Ringo 場地提供: 柏詩琴行



「聲·音·夢·旅程」是蕭凱恩(左)跟鄧卓謙首次同場演出。



兩個人走在一起便說起音樂，還即興合奏。

凱恩一開聲演唱時，便被她動人的歌聲震懾得淚滿盈眶。



卓謙現在考獲英國皇家音樂學院八級小提琴及鋼琴試。

## 人生中有得必有失

另一邊廂的鄧卓謙，一看到拍攝場地擺放多座鋼琴，他二話不說便走向鋼琴前，得意忘形地彈奏起來。卓謙外表、談吐跟十多歲的年輕人沒分別，只是上天在他小時候，把他雙腿取走，往後的人生路便以輪椅代步。「當然有得必有失，老套點說上天開了另一扇窗給我。如果不是坐輪椅，媽媽可能會迫我讀書，不會像現在可以在鋼琴及小提琴方面找到興趣，而且認識到好朋友。」他幼稚園時，要找暑假班，媽媽發現他對鋼琴有興趣，於是便開始他的鋼琴生涯，一學便到現在考獲英國皇家音樂學院八級小提琴及鋼琴試。卓謙說話風趣，但他自言是早晚情緒大不同的「變態人」。「有時早上充滿正能量，晚上就變得很負面，但這是一個平衡。因為負面的情緒很快便消失，我想『放低過去，迎接未來』才重要，過去的痛過了便算。」難得十七、八歲的男生如此看得豁達！

## 助人的音樂夢想

是次訪問把蕭凱恩及鄧卓謙扯在一起，全因在本周末，他們將於赤柱舉行兩場由利希慎基金贊助、香港展能藝術會主辦，名為《聲·音·夢·旅程》的音樂會，他們屆時會與不同的表演嘉賓演出。二人早於兩三個月前已開始為該音樂會練習，兩個愛音樂的人對將來有甚麼夢想、對音樂期盼得到甚麼成就？卓謙不假思索地說：「平平凡凡過便夠，當然之前也想過得到甚麼甚麼獎項，但現在追求的是更高的音樂水平，學海無涯。」卓謙亦打算日後把他在音樂領悟到的東西分享給其他人：「音樂是抒發感情，演奏者跟聽眾也一樣可以抒發情緒，所以我打算把彈奏的樂曲放上網，讓其他人對人生有所啟發。」而凱恩則希望有機會與意大利視障歌手Andrea Bocelli合唱：「如果可以跟他牽著手合唱，便太好了！」而成就方面，凱恩說：「希望可以在音樂上考獲碩士，亦希望可幫助下一代的視障人士，因當找歷屆試題時，很難找到點字樂譜版本。」另外，她亦寄望將來可開設一所音樂學院或成立「蕭凱恩基金」，來幫助其他視障人士。有夢才有想，希望兩位年輕人努力達成心中宏願。

## 沮喪後尋找音樂夢

蕭凱恩，你可能對她的名字沒印象，但當她一開聲演唱時，便被她動人的歌聲震懾得淚滿盈眶。她不幸地在出生後3個月，證實患上眼癌，為免癌細胞擴散，只好把眼球切掉，用視力換來生命。「我小時候，爸媽已發現我對音樂很敏感，自己會唱歌、聽到音樂又會做動作；後來朋友換琴，送了一座舊琴給我，於是4歲便開始學起鋼琴。」4歲的小豆丁竟然可以彈出整首《Long Long Ago》：「爸爸聽到後很感動，因為他覺得我有視障也可以如一般人彈琴。」自此，凱恩便集中在鋼琴及聲樂上學習，當中的過程比正常人艱苦得多。「鋼琴老師會摸著我手彈奏，樂譜就需要點字樂譜來幫忙，而我會帶錄音筆，把音樂逐字逐少錄下來，然後彈奏。」凱恩學琴比別人多花兩個月時間才可把一首樂曲完整彈奏出來，相對學聲樂的困難較少：「老師會摸著我的腰教我怎樣運氣，按著我的頭告知我嘴形應如何，他利用很多身體語言教授我怎樣才是正確。」路是自己走出來的，學習過程中，她遇過罵她「唔使旨意學到鋼琴」的老師，教她沮喪過後再努力學習。現在，她已考獲英國皇家音樂學院八級聲樂及鋼琴試，並在不同的音樂比賽中獲獎。

聲·音·夢·旅程  
日期: 4月25至26日(星期六及日)  
時間: 3pm-3:45pm  
地點: 赤柱廣場露天廣場  
音樂總監: 羅乃新  
展能藝術家: 蕭凱恩、鄧卓謙  
特別嘉賓: 雷頌德、朱偉恆、賴玉嫦、Love