

「藝術嘅嘢，我識條鐵咩。」不少人對藝術抱持消極態度，覺得自己不懂玩、玩不起藝術。但是也有一群展能藝術家，他們不像我們那樣擁有完整無缺的身體，卻努力突破感官限制去擁抱藝術。或許他們要付出更多的努力，但他們也更享受當中的樂趣。對於藝術的態度，展能藝術家陳冬梅說出了一個簡單而真摯的答案：「好好享受藝術品不好嗎？」

撰文：陳奉京

圖：由香港展能藝術會、逸·酒店及藝術家提供



鄭啟文作品《接觸另一個我》

# 展能藝術家： 好好享受藝術不好嗎？

1986年成立的香港展能藝術會，一直致力於向傷殘人士普及藝術，推動傷殘人士展現藝術才華。最近，該會與「逸·酒店」合作，安排8位展能藝術家的14幅作品，在酒店22樓的走廊展出，參展的展能藝術家包括李業福、鄭啟文、梁欣欣、黃錫煌、陳冬梅、陳康譽、李鑒泉及李小燕。展出期間，該樓層的15%收入將會捐予香港展能藝術會和願望成真基金兩個慈善團體。因版面有限，我們選刊部分展能藝術家的作品，並訪問其中三位展能藝術家，聽聽他們的聲音。

## 黃錫煌： 繪畫是我的語言

黃錫煌年幼時因病導致聽障和語言障礙，但他從小就對藝術創作深感興趣，粉筆成了他兒時的玩伴。會考後他從藝術書籍自學繪畫，涉獵的類別包括油畫、水彩畫、素描、國畫和漫畫。2012年獲得由香港展能藝術會舉辦的「藝無疆：新晉展能藝術家大匯展」優異獎；2015年憑《水啊！水啊！》勇奪日本「國際殘障者交流中心（BiG-i）藝術計劃2015」七個大獎之一的《BiG-i獎》。

黃錫煌：「即使我身在無聲世界中，也覺得繪畫是一種象徵性的語言，更能夠為我與家庭及學校之間建立一種溝通方式，因此我不斷嘗試在繪畫中將情緒及創意結合在一起，反映我的想法和感受。我所畫的並不只是一幅圖畫，我需要以更廣闊的視野來看待自己



黃錫煌作品《水啊！水啊！》

的創作。總之，只要能讓我在藝術表現中產生改變，能讓我以新的角度來看自己繪畫所造成的效果，我都會嘗試。這次的作品，大部分的焦點都放在植物上，反映出植物與人類之間的關係，自然界與人類和諧合一，這些形成了我對社會文化的觀點，也發展出屬於自己的表達方式。」

☞ Lego人偶一向有着標誌性的笑容，但沒有人想過它真正的情感。加上它只是一個玩具，它只可以任由主人擺佈，不能自主，就像我們都市人一樣吧。☞

鄭啟文

## 鄭啟文： 你有多久沒接觸真實的你

鄭啟文患有先天「季肋發育不全」遺傳病，須以輪椅代步，他自中學起便熱愛畫畫，惟有感自己「技術不太好」，在和朋友一起買了相機後，他將對繪畫的熱愛轉移到攝影。

鄭啟文擅長風景、靜物及人像攝影，曾在不同的公開攝影比賽中獲得優異成績；2011年獲得「第八屆香港展能節」創意攝影（戶外）比賽冠軍，隨後在韓國舉辦的國際展能節賽事中獲優異獎；2014年榮獲香港展能藝術會「藝無疆：新晉展能藝術家大匯展2014」公開組金獎。此外，他亦積極參與各類攝影展覽，並出版了攝影集《遺城》。

鄭啟文：「藝術創作是一種重要的語言，讓我去表達及抒發自己心中所想給別人知道。藝術來自生活，因此我的作品大多是關於社會，小至身為一個都市人的自白，大至一些社會重要議題。我希望香港有更多人多點關心社會和弱勢社群，多點留意社會上不同的問題。這次的作品叫LEGOMAN，Lego人偶一向有着標誌性的笑容，但沒有人想過它真正的情感。加上它只是一個玩具，它只可以任由主人擺佈，不能自主，就像我們都市人一樣吧。我想借這輯作品問問觀眾，你有多久沒有去接觸那個真實的你？你會繼續甘心由別人去安排你的命運嗎？還是放下那Lego頭盔，做回真正的你？」



(上) 陳冬梅作品《愛的傳遞》  
(下) 陳冬梅作品《寫意》

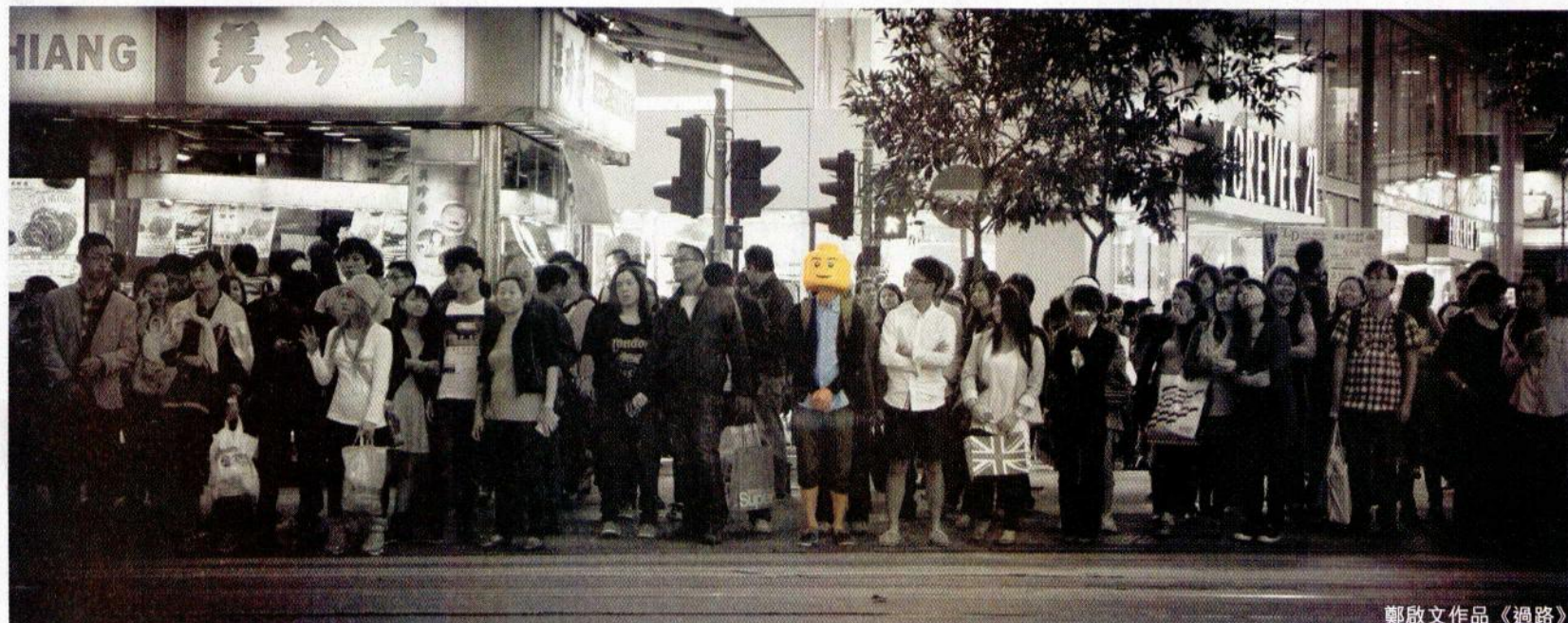
## 陳冬梅： 藝術是生命與自然界的交織

陳冬梅自小患有痲痺，因而影響語言和雙手活動的能力，但她用腳執起畫筆學習繪畫。冬梅現為國際口足畫藝會香港分會的學生畫家，2004年獲香港傑出殘疾人士獎，經常獲邀到不同學校或機構作分享和示範繪畫，以個人的經歷鼓勵他人。她曾參與多個本地及海外的聯合畫展，也曾舉辦個人展覽。

陳冬梅：「藝術是生命與自然界的交織，它們的交織會產生化學作用，而當中的色彩和美感，甚至聲音，都有其獨特之處。我感恩可以看到藝術品，更有幸參與其中，用我的天賦作畫，與別人分享我所想所思。時光飛逝，過一天，少一天。生命只限一次，也很難得，好好享受這藝術品不好嗎？」

## 香港展能藝術會

成立於1986年，為非牟利團體，以「藝術同參與·傷健共展能」為宗旨，相信欣賞藝術是每一個人的權利，而且每個人都有藝術和創作的潛能。香港展能藝術會經常與不同機構及人士合作，舉辦各式藝術活動，致力於向殘疾人士普及藝術，協助殘疾人士在藝術方面的專業發展，推廣展能藝術家卓越表現。該會推出多項展能藝術家計劃，除了最基本的註冊藝術家計劃外，還包括常駐藝術家計劃、ADA展能藝術天使和青葉藝術家計劃。



鄭啟文作品《過路》