

# 奉獻 Dynamic Giving 力量

## 耶穌聽見、就對他們說、健康的人用不着醫生、有病的人纔用得着；我本來不是召義人、乃是召罪人。

《馬可福音 2:17》



版面內容由「與愛同行」提供

### 與愛同行



歡迎查詢、奉獻及分享生命見證。 龐小姐 9881 3817

# 盧佩鏞

## 活在精彩足下



想來到訪動身人影響而後才畫畫，現在已發展為不能割離的興趣和生活哲學。

普通人大概不能想像沒有了雙手的生活，但對畫家盧佩鏞 (Esther) 來說，這是再自然不過的日常，以腳代手，過普通人的生活。不過，這種普通卻一點不平凡，筆下的畫作，擁有雙手的人也未必可以完成。與眾不同，讓她知道夏天的灰暗，也同時看得見冬天的燦爛。

撰文：李士多 攝影：李忠浩、方家遠

訪問前攝影師為盧佩鏞拍照，就在荃灣商場一個舉行口足畫展的小空間。她身後是水彩、水墨和塑膠彩創作的畫作，色彩明快，她也笑得燦爛，即使天生沒有雙臂，依然覺得她好像高舉兩手，擺出為自己的畫作自豪和滿足的姿態，普通人總不免懷疑，這笑容要經過多少磨難鍛煉出來，她只答得簡單：「我自小性格就樂觀，比較懂得正面思考，這是神給我最好的禮物。」

### 要遇上的是會遇上

這番說話沒有懷疑的必要，因為說起小時候的往事，她甚少提及不快或歧視的經歷，更多是關於家人的體貼。「我有一弟一妹，母親對待我們三姊妹時，從來沒有任何不同，沒有當我過是disable，不過是其中一個普通的家庭成員。」

當然，歧視還是偶然會發生。「因為從小就讀特殊學校，較少感受到自己『與眾不同』，但在街外也難免，例如在餐廳用腳吃飯時，旁邊看到的食客會要求換桌，心裡當然也會不好過。」大概是家人的平常心讓她自然地接受了天生沒有雙手的身體，甚至會體諒好奇和八卦的眼光。面對歧視目光，盧佩鏞則會瞪回去，希望對方能給予基本的尊重。「因為我沒有比你低下，只是你可以看見我的缺陷，你的我卻看不見而已。」

中學時期，她進入普通學校唸設計課程，同齡的人都是四肢健全的普通人，看在眼裡，第一件想到的並非自卑，「別人好容易完成的工作，我卻要花很多力氣，開始擔心以後的人生會怎樣，要怎樣走下去。」為了在

訪問當日她有一個小小教學班，教小孩以足代手，從基本形狀開始，畫一粒荔枝

會考拿更多分數，她修讀了美術科，「我並不是一開始便喜歡畫畫，小時候都喜歡運動，喜歡跑步，讀美術主要的原因，說穿了就是容易得分嘛。」而她沒有想過，畫筆這樣就跟了她半生。

### 福音中找回自己

有感於學校美術課的不足，盧佩鏞決定報讀校外的畫班，「學習時，漸漸發覺，自己喜歡上畫紙從『沒有』到『有』的過程，畫畫也是一個媒介，去跟其他人溝通。」發現趣味的同時，她也在同一個時期發現基督。

「其實讀特殊學校時已接觸到信耶穌的老師，也覺得信仰的力量很強大，只是當時沒有深究。」直至中學時期，一位同樣唸設計專科同學帶她到教會，過程也像畫紙一樣，從沒有，到有。「其實一開始覺得很煩，但愈聽得多福音，愈感受到每個人在神眼中的獨一無二，開始在神的愛裡面找回自己，更全面去認識自己。」

「耶穌經過的時候，看見一個生來瞎眼的人。門徒問耶穌說：『拉比，是誰犯了罪，叫這人生來就瞎眼？』耶穌回答說：『不是這人犯了罪，也不是他父母犯了罪，乃是要在他身上顯明神的作為。』」這段經文讓盧佩鏞更體會到自己的價值，畫筆的重量也從此不同了。中學畢業時，她快決志信了主。

她對畫畫愈來愈有興趣，也在機緣巧合下加入了口足畫藝協會，得到在中國、台灣、加拿大展出作品的機會，繼續在畫家的路上發展。「如果小時候沒有認識畫畫，我相信自己依然會長大，但畫畫讓我得到了一種召命，能夠以自己的能力，用畫去見證神。就算一個人失去雙手，還是可以畫出精彩的作品，神在人身



上的功用是何等奇妙。」所以她總會在每次見證後都會拿起畫筆，即席創作，「觀眾的感受都會大大加強。」

### 四季在書本外

這次在荃灣的展覽，就展出了她的水彩、水墨和塑膠彩畫作，見證了她畫風和素材的轉變，轉變背後，原來有著信仰的力量。「塑膠彩是近三、四年才開始使用，希望別人在畫紙上不只看見自己，也得見神的可奇妙，便漸漸感受到水

墨畫的局限。」水墨畫的樸素用色和構圖，漸漸成為一種枷鎖，限制了她在情感上的表達，「那時候發現了塑膠彩，好像發開拓了一個新天地，不只是用色鮮明繽紛，甚至可以用石膏粉製作較為立體的作品。」轉為用塑膠彩後，她不少作品都以系列形式誕生，場內其中一組四幅「春夏秋冬」的畫作便是。這組畫作同是是色彩鮮明，但仔細一看，便會發現不自在的地方，為甚麼夏天是深灰色，冬天卻是鮮明的黃色，這不是我們習以為常的安排和對比呢。「現實是這樣，就算人生是陽光燦爛，卻可能忽然面對灰暗日子，但靠著神，卻可以看見裡面的甜美。」

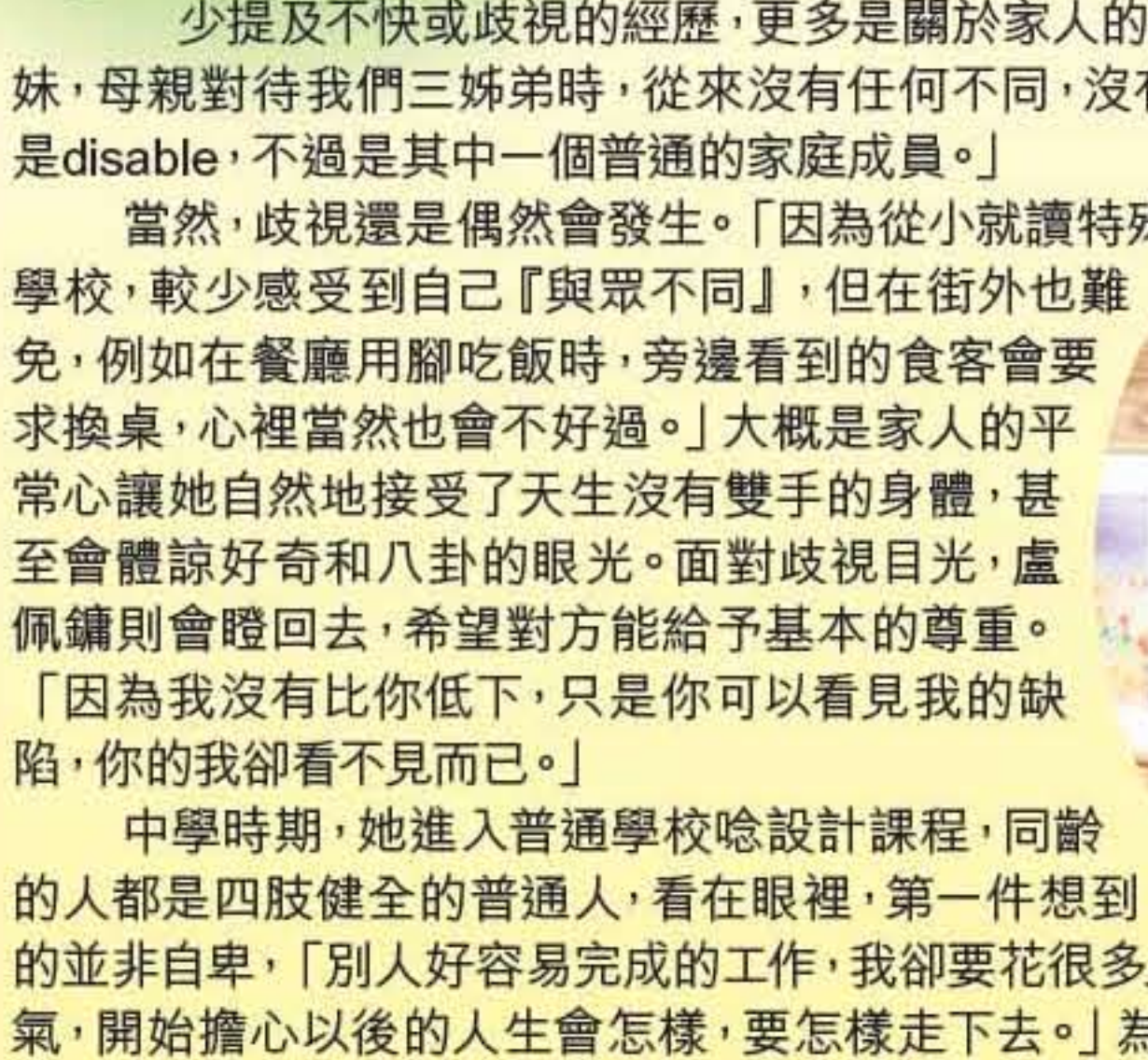
那用色的肯定，似乎正正是她的性格，訪問中經常點頭，總是十分確定的語氣，最記得她提到自己曾經當過接線生，「我覺得，這不是我在事業上想要的，很快就辭職了。」每一個字都短促誠懇，沒有拖泥帶水，大概比不少健全的人更知道自己的位置，想做的事，以畫家的眼睛給其他人分享最寶貴和鮮明的世界。

### 「口足畫藝——彩繪生命色彩」展覽

地點：全灣Citywalk荃新天地  
日期：即日起至7月5日  
內容：由荃新天地與國際口足畫藝協會（香港分會）攜手舉辦，展出近50幅由盧佩鏞、陳冬梅和楊小芳三位口足畫藝術家創作的作品。作品種類包括水墨畫、水彩畫和塑膠彩。



這組畫作刻意講出人們對四季的固有概念，逼進「甜酸苦辣」，喻意人生無常。



她也有怕麻煩別人的另一面，訪問前原稿被剪後，她還是滿臉大方，卻認真著完成訪問。

## 跑私幫

程翠雲  
觸動輔導中心總監  
職場進階課程策劃導師

讀者若有任何情緒困擾，歡迎來信 MyQ@touchhk.hk

新同事Connie對公司的文件存檔系統甚為不滿，她在主任面前狠的大肆批評她的上手同事，認為文件存檔系統混亂，其人不負責任和沒有普通常識等，她還給了主任不少意見，告訴主任她想重新建立一個文件存檔系統，以方便公司上下同事，她的認真和有抱負令到主任對她另眼相看。

### 合法以外

一個月後Connie繼續興致勃勃的修改上手同事的文件存檔系統，並已開始熟習這個小公司的規矩和人事關係。公司人少，上司和營業部同事常常外出工作，只有Connie一人留守公司，她要接聽外界電話，搜尋各類資料支援上司和營業部同事。由於她效率高，表達好，很得上司和同事的讚賞和信任。

Connie一人獨留公司時除了工作，也會上facebook及whatsapp和朋友聊天以及爭取新的私人補習還給了主任不少意見，告訴主任她想重新建立一個文件存檔系統，以方便公司上下同事，她的認真和有抱負令到主任對她另眼相看。

### 合法以外

一個月後Connie繼續興致勃勃的修改上手同事的文件存檔系統，並已開始熟習這個小公司的規矩和人事關係。公司人少，上司和營業部同事常常外出工作，只有Connie一人留守公司，她要接聽外界電話，搜

很多時間，但收入卻不俗，於是她便將她的補習中介服務轉成一盤生意般運作。

她每天早上在公司盡量處理補習社的各項查詢，安排各區導師和學生見面。中午幫公司去銀行入票時乘機處理財務，存檔則隨時也可以做，反正對着電腦扮做公司事務便可。下午主任多數會不定時外出開會，上午不方便做的工作，可以下午才做。有時就算主任和老闆在公司，只要小心處理便行，反正現在有whatsapp可用文字溝通，真要講話便去廁所。反正全公司只有她一個人用女廁，不怕有人聽到。試過好幾次她在facebook私訊回覆家長的查詢，老闆忽然在她身旁出現，幸好他只下了一連串的下指令，講完便走，Connie輕輕一按，電腦螢幕便變成公司的文件。她也試過太專注處理查詢，完全不為意主任站到自己桌子旁，待他開口自己才察覺。幸好主任為人溫和，每次都只是循例的說：「下班去玩facebook吧。」

查詢，安排各區導師和學生見面。中午幫公司去銀行入票時乘機處理財務，存檔則隨時也可以做，反正對着電腦扮做公司事務便可。下午主任多數會不定時外出開會，上午不方便做的工作，可以下午才做。有時就算主任和老闆在公司，只要小心處理便行，反正現在有whatsapp可用文字溝通，真要講話便去廁所。反正全公司只有她一個人用女廁，不怕有人聽到。試過好幾次她在facebook私訊回覆家長的查詢，老闆忽然在她身旁出現，幸好他只下了一連串的下指令，講完便

越多，同時上門查詢的學生和、老師、家長也越來越多，Connie很小的打發他們，幸好公司向來都有人上門領取禮物。

Connie常對朋友說自己很幸運，她可以有這間公司作她發展個人生意的基礎，上司的信任和常常獨留她在公司，讓她非常方便處理私人業務，可以不花一分錢，卻有公司的運作支援，實在十分化算。直至一天老闆和主任召她入房，桌上都是她補習社的資料……

### 程話

Connie利用上班時間，盜用公司資源處理和發展個人生意，有違職場道德亦違法。她得到上司對她的信任，卻在工作時間和空間跑私幫生意。最終紙包不住火，她會付上很大代價。

### 情場困局 Get Freedom

Connie常對朋友說自己很幸運，她可以有這間公司作她發展個人生意的基礎，上司的信任和常常獨留她在公司，讓她非常方便處理私人業務，可以不花一分錢，卻有公司的運作支援，實在十分化算。直至一天老闆和主任召她入房，桌上都是她補習社的資料……

### 程話

Connie利用上班時間，盜用公司資源處理和發展個人生意，有違職場道德亦違法。她得到上司對她的

### 生命之泉敬拜聚會之「阿摩司書中的敬拜」

日期：5月16日星期六前  
時間：晚上7時45分-晚上9時15分  
地點：九龍太子道西150-152號太子商業大廈2樓（中國基督教播道會同福九龍西堂）  
對象：以音樂侍奉神的弟兄姊妹，教會敬拜隊，詩班或願意在真理中學習敬拜的弟兄姊妹。  
名額：80人  
堂數：1

聖靈降臨期 崇拜體驗

內容：讓青少年在性、愛觀念愈趨模糊的社會中，藉此機會談性論愛，從而就此課題引

香港華人基督教聯合會教育部舉辦  
「聖靈降臨期」崇拜體驗

內容：讓青少年在性、愛觀念愈趨模糊的社會中，藉此機會談性論愛，從而就此課題引

香港華人基督教聯合會教育部主辦