香港賽馬會社區資助計劃　共融藝術計劃

The Hong Kong Jockey Club Community Project Grant: Inclusive Arts Project

無伴奏合唱導師培訓課程

A Cappella Trainer’s Training Workshop

**有關工作坊**

無伴奏合唱 （基礎班）

本課程教授無伴奏合唱的要訣、技巧及相關器材的運用，透過理論及實踐，提昇參加者指導其他有不同學習需要人士的無伴奏合唱技巧。內容包括：

* 無伴奏合唱賞析
* 無伴奏合唱無線快速上手法
* 了解和絃
* 人的聲音與流行唱法
* 人聲打擊與風格
* 和聲耳的訓練
* 麥克風與音響系統
* 簡易編曲概論
* 教導不同能力人士的注意事項
* 練習檔製作
* 排練技巧與實習
* 分組、選歌、練唱、發表

對象：歌唱導師、合唱團體的指導和帶領者、演唱者以及其他有興趣人士（參加者無需懂五線譜但希望懂簡譜，如具帶領音樂團體經驗更佳）

日期及時間 （共18小時）：

8-9/7/2017（六 - 日）9:30am - 1:30pm；3:00pm - 7:00pm（午飯時間：1:30pm – 3:00pm）

10/7/2017（一）休息

11/7/2017（二）7:30pm - 9:30pm

上課地點：賽馬會共融藝術工房（九龍石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心L3-04室）

語言：普通話（輔以即時粵語傳譯）

名額：16名

費用：$900

**截止日期：**26/5/2017﹙五﹚

**備註：**

參加者出席率達八成或以上，可獲頒發出席證書

本課程只接受郵寄或親身遞交

無伴奏合唱（進階班）

內容

* Bass的即興與風格
* VP進階：過門與實習
* 旋律的即興與和弦進行的即興
* 合唱的基本技巧進階與實習

對象：歌唱導師、合唱團體的指導和帶領者、演唱者以及其他有興趣人士

（參加者必需有三年或以上歌唱、無伴奏合唱的教導、演唱或合唱指揮經驗，或曾參與2014年賽馬會共融藝術工房舉辦的「無伴奏合唱導師培訓工作坊）

日期及時間（共6小時）：

12-13/7/2017（三 – 四）7:00pm - 10:00pm

上課地點：賽馬會共融藝術工房（九龍石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心L3-04室）

語言：普通話 （輔以即時粵語傳譯）

名額：12名

費用：$300

截止日期：26/5/2017﹙五﹚

備註：

參加者出席率達八成或以上，可獲頒發出席證書

本課程只接受郵寄或親身遞交

**導師：朱元雷**

於1975年開始學習合唱指揮。具豐富合唱經驗，亦多次赴歐美參加國際大賽及指揮大師班，拓展個人的音樂視野與增進合唱領域專業水平和經驗。於2000年與一群好友創立財團法人台北市新合唱文化藝術基金會—台灣合唱音樂中心，曾擔任此基金會的董事長、執行長。現為台灣合唱音樂中心的流行爵士藝術總監。

2012年開始教育分享情系列課程並培育視障、肢障及樂齡（50歲以上）的朋友進入無伴奏合唱的世界。

**財團法人台北市新合唱文化藝術基金會 簡介**

基金會成立於2000年，致力於合唱藝術的推廣與藝術水平的提高。每年十月的「台灣國際重唱藝術節」（Taiwan International Vocal Festival, TIVF）是最具指標性的國際大型活動。

**活動報名須知 Application Notes for Programmes**

**報名方法**

． 每張報名表格只供一位參加者使用（表格可自行影印或從網頁下載:　[www.adahk.org.hk](http://www.adahk.org.hk)/jcias）。

． 填妥報名表格後，連同所需費用，親身遞交或郵寄往「香港九龍石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心L3-04賽馬會共融藝術工房」，信封面請註明報讀課程名稱。

． 不接受傳真或電郵報名。

**付款方法**

1. 現金：親臨香港九龍石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心L3-04賽馬會共融藝術工房，以現金繳付所需費用（辦公時間：星期一至五，上午10時至晚上7時）（請勿郵寄現金）
2. 支票：親身遞交或郵寄劃線支票，抬頭請註明「**香港展能藝術會**」，支票背面請寫上課程名稱、參加者姓名及聯絡電話，信封面請註明報讀課程名稱。支票郵寄地址：香港九龍石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心L3-04賽馬會共融藝術工房。

**參加者須知**

． 若報名人數不足，本會有權更改活動舉行日期及取消活動。

． 本會保留更改活動內容，而不予退款之權利

． 除本會取消課程，所繳交之費用將不獲退還。

． 本會保留接納或否決報名申請的權利。

． 本會將於活動舉行前兩星期通知取錄結果。

． 除獲本會同意外，一經取錄，參加者不得轉讀其他課程，所繳之學費及學額亦不得轉讓予他人。

． 報名而無故缺席者，本會保留拒絕該名參加者將來參與此計劃舉辦之活動的權利。

． 除特別註明報名條件，一般皆以「先到先得」方式取錄參加者（以收到填妥之報名表格及辦妥繳費手續為準）

 **暴雨及颱風指引**

． 黃色暴雨及一號颱風訊號 　　　　 所有活動如常進行（視乎當天天氣情況）

． 紅色暴雨及三號颱風訊號（活動三小時前懸掛） 所有活動如常進行（視乎當天天氣情況）

． 黑色暴雨及八號颱風或以上訊號（活動三小時前懸掛） 所有活動取消

**我們樂意按殘疾人士不同需要作出適當安排，請聯絡我們。**

 **查詢**

 電話：(852) 2777 8664 傳真：(852) 2777 8669

電郵：jcias@adahk.org.hk Facebook: www.facebook.com/jcias

網址：[www.adahk.org.hk/jcias](http://www.adahk.org.hk/jcias)

地址：香港九龍石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心L3-04賽馬會**共融藝術工房**

**香港賽馬會社區資助計劃——共融藝術計劃 報名表格**

 費用 支票號碼

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 無伴奏合唱 (基礎班) | **$900** |  |
| 無伴奏合唱 (進階班) | **$300** |  |
| 陶藝導師培訓工作坊 | **$1,200** |  |

**參加者資料**

姓名：（中文） （英文）

性別：⬜ 男 ⬜ 女

年齡：⬜ 18-25 ⬜ 26-40 ⬜ 41-60 ⬜ 61以上

電話： 電郵：
請列明相關的藝術創作 / 教學經驗\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

就業情況：

⬜ 學生（⬜ 專上學院⬜ 大學或以上）

⬜ 在職（職業： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

⬜ 待業

⬜ 正接受復康服務:

□ 綜合職業復康中心

□ 庇護工場

□ 其他（請註明︰\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

⬜ 其他（請註明：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

身體狀況：（資料將用作安排活動內容及提供通達服務）

□ 輕度智障 □ 中度智障 □ 嚴重智障 □ 自閉特色 □ 過度活躍／專注力不足 □ 聽障

□ 視障 □ 肢體障礙 □ 輪椅使用者　 □ 精神障礙 □ 言語障礙 □ 特殊學習需要

□ 長期病患（請註明︰\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

□ 其他（請註明︰\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

活動時，是否需要特別安排（如手語翻譯）：⬜ 不需要　⬜ 需要（請列明： 　 ）

使用語言：

⬜ 粵語　⬜ 普通話 ⬜ 英語 ⬜ 香港手語

⬜ 其他（請註明：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

**緊急聯絡人資料**

聯絡人姓名：

電話號碼： 與參加者關係：

⬜ 本人同意於活動過程中接受拍攝，並作紀錄及宣傳之用。

⬜ 本人已閱讀「活動報名須知」，並確認報名表格內所填寫之資料並皆屬實及正確。

⬜ 本人不同意收取香港展能藝術會的資訊。

參加者簽署： 日期：

報名表格內之個人資料僅供本會職員及導師設計教案、處理申請報讀課程事宜及提供本會資訊之用。

如需要本刊物之其他格式，請聯絡我們。

香港賽馬會社區資助計劃　共融藝術計劃

The Hong Kong Jockey Club Community Project Grant: Inclusive Arts Project

**陶藝導師培訓工作坊**

Ceramics Trainer’s Training Master Class

**有關工作坊**

透過工作坊的練習來啟發參加者的雙手操作能力，包括各種技法的介紹、操作方式。最核心的目標是希望透過有計畫性的練習過程中，啟發參加者的創造力與思考解決問題的方法。

對象：社工、老師、藝術家 / 藝術導師、有興趣人士

日期及時間（共24小時）：

30/9/2017﹙六﹚下午3:00 - 6:00

1 - 2/10/2017（日至一）上午10:30-下午1:30；下午3:00 - 6:00（午飯時間：1:30pm – 3:00pm）

3/10/2017（二）晚上7:00 - 10:00

4/10/2017﹙三﹚休息

5/10/2017（四）上午10:30-下午1:30；下午3:00 - 6:00（午飯時間：1:30pm – 3:00pm）

上課地點：賽馬會共融藝術工房（九龍石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心L3-04室）

語言：普通話 (輔以即時粵語傳譯)

名額：16名

截止日期：25/8/2017﹙五﹚

備註：

參加者出席率達八成或以上，可獲頒發出席證書

本課程只接受郵寄或親身遞交

**導師**

張清淵

台灣國立台南藝術大學教授暨應用藝術研究所所長、視覺藝術學院院長，聯合國教科文組織下的國際陶瓷協會(International Academy of Ceramic, IAC )會員。從1999年起受邀赴美國客座教學於密蘇里大學哥倫比亞分校、紐約州羅徹斯特理工學院、中國杭州中國美術學院、北京中央美術學院。

全文完