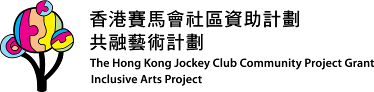
**Page 1**



**香港賽馬會社區資助計劃──共融藝術計劃**

2018年4月至8月活動

捐助機構 Funded by：　　　　　　　　　　　　 主辦機構 Organised by：

**Page 2**

**香港賽馬會社區資助計劃──共融藝術計劃**

香港展能藝術會於2010年起獲「香港賽馬會慈善信託基金」捐助及支持，在賽馬會共融藝術工房推行計劃，讓不同能力人士可於主流藝術場地中，平等參與各項藝術活動，至今撥款超過一千八百萬港元。計劃於2012-2013年度更榮獲得香港藝術發展獎「藝術教育獎（非學校組金獎）」，印證了工房透過藝術教育推廣共融的成效。

《香港賽馬會社區資助計劃──共融藝術計劃》透過「藝術筆友」、「開放工作室」、「展能工作室」、「展能藝術培訓」、「導師培訓」與「周年展覽及演出」進一步實踐及推廣「藝術同參與」的精神，亦積極與不同藝術家及團體合作，舉行多樣的藝術活動，讓社區內不同界別人士，不分年齡、性別及能力特色，一起實現藝術的更多可能性，以藝術促進社會共融。

**賽馬會共融藝術工房**

香港首個配合殘疾人士需要的藝術工作室，除了為殘疾人士提供藝術培訓，亦讓不同社群和背景的朋友藉藝術互相認識。工房透過豐富多樣的活動，將共融的訊息廣傳，拓闊社區人士和藝術家的共融視野。

**Page 3**

**藝術筆友**

**2018-19年度（第一期）**

**2018年4月日開始接受報名**

|  |
| --- |
|  |

「藝術筆友」是一個國際性的藝術交流活動。在藝術導師的引領下，不同能力的參加者將於工房內進行藝術創作，並與其他國家的參加者作交換欣賞。過往八年，香港的筆友分別與美國、新加坡、沙地阿拉伯、台灣、德國的筆友進行了一連串的藝術交流，以街市、植物、玩具、藝術基本元素、社區生活等作主題，用郵遞作品及網誌的方式分享創作點滴。參加者可從中認識本地文化，學習分享、欣賞及尊重文化的差異。作品經交流後，將有機會於本計劃周年展覽裡展示。

|  |  |
| --- | --- |
| 對象 | 4間學校，7-14歲學童 |
| 課堂人數 | 每間機構13-15名參加者（不包括職工） |
| 上課日期 | 2018年9月至12月期間（共4節）  （確實上課時間在抽籤結果公佈後跟參與機構商議） |
| 每節課堂全長 | 2小時 |
| 活動費用 | 全免 |
| 開始報名日期 | 2018年4月3日（二） |
| 截止報名日期 | 2018年5月14日（一） |
| 結果公佈日期 | 2018年5月底（名額有限，將以抽籤方式決定結果） |
| 有關活動資料 | <http://www.adahk.org.hk/?a=group&id=artlink> |

**Page 4 – 8**

**展能藝術培訓**

**為有志於藝術發展的殘疾人士提供訓練，豐富新晉展能藝術家的造詣，發展專業藝術才能。**

**開始接受報名日期：2018年2月26日（一）早上10:00**

**「故事時間囊」版畫工作坊  
**

**日期：** 2018年4月30日  
      2018年5月7、14、21、28日

      2018年6月4、11、25日（共8節）

**時間：** 逢星期一晚上7：00至9：30（共20小時）

**地點：** 賽馬會創意藝術中心L3-04室

**對象：** 12歲或以上，任何殘疾人士

**費用：** 港幣600元其中最多6個名額將留予領取綜援人士，以及最多2個名額將留予居住偏遠地區人士，以港幣390元報讀。詳情參閱活動報名須知。

**名額：** 12人

**截止報名日期：**2018年4月11日（三）晚上7：00

**內容**進入時光隧道，成為時間旅人，人人有故事。把一抺午後的茶、一段飄浮在湯匙上的對話、伴著火腩的一粒飯上的微温，把生活小事通通印下來，建立我們共讀的共和國。版畫每一個印版都有其生命和承載力，讓我們在限定的時空，打開一個個小故事－我們的故事時間囊。

本課程會教授入門級的凸版印刷方法，由繪圖製版到印刷釘裝，你可以學會以簡單的工具和物料，製作一本獨一無二的故事書。

**導師**　高便蓮（KoKo）  
畢業於香港中文大學藝術文學碩士課程及英國考文垂大學設計系，於香港視覺藝術中心專修版畫及雕塑創作。現為雕塑型社社員及香港雕塑會成員，設版畫、雕塑及玻璃工作室於錦田 。多年來除積極投入創作外，亦從事視藝教學，於病房服務及在多間特殊學校及復康機構任教，同時亦擔任展覽顧問，參與不同類型的展覽策劃及導賞工作。

**陶藝工作坊**

****

日期：2018年5月8、15、22、29日

2018年6月5、12、19、26日

2018年7月3、10日

時間：逢星期二晚上7:15至9:15（共20小時）  
地點：賽馬會創意藝術中心L3-04室  
**對象：** 12歲或以上，任何殘疾人士

**費用：** 港幣600元，其中最多6個名額將留予領取綜援人士，以及最多2個名額將留予居住偏遠地區人士，以港幣390元報讀。詳情參閱活動報名須知。

**名額：** 12人

**截止報名日期：** 2018年4月18日（三）晚上7：00

**內容**  
每個人對生活的感受各有不同, 但這些有苦有樂的體驗, 總成為日後令人回味的人生經歷。  
  
在課程中, 我們會將這些體驗變為靈感, 把生活中難忘的點滴、愉悦的記憶融入陶瓷內, 通過拉揑擠壓泥土, 令經歷轉化為獨特而豐富的、具個人風格的作品。  
  
**導師**　何敏儀（Blanche）  
畢業於澳洲皇家墨爾本理工大學藝術文學士（主修陶瓷）、香港中文大學藝術文學碩士，隨後於香港大學專業進修學院修畢心理學學士後課程。作品於2012年分別入選臺灣國際陶藝雙年展及入圍香港當代藝術奬，並為多個機構及個人委約及收藏。

**Flash 樂團排練**



**排練日期：** 2018年5月20、27日  
　　　 2018年6月3、10、24日（共5節）  
**排練時間：** 逢星期日下午4：30至6：30（共10小時）  
**排練地點：** 賽馬會創意藝術中心L3-04室 **對象 ：** 12歲或以上，任何殘疾人士

**排練費用：** 港幣300元，其中最多6個名額將留予領取綜援人士，以及最多2個名額將留予居住偏遠地區人士，以港幣195元報讀。詳情參閱活動報名須知。

**名額：** 20人

**備註：**

1. 只限曾參與「Flash 樂團」者參加；
2. 請於報名表格中列明所擅長的樂器及所獲資歷；

**截止報名日期：** 2018年5月2日（三）晚上7：00

**內容**

「Flash樂團」是一個熱愛音樂的小型樂團。承傳過往對音樂的熱誠，樂團將加入新元素，更顯創意及活力。透過不同形式的樂團訓練，提升團員的演奏技巧，一起探索音樂的美妙。

**導師及指揮**　何佩雯（Voice）

曾就讀於香港演藝學院，鍾情小提琴演奏，具多年演奏及教學經驗，現於不同中、小學擔任弦樂導師導師。除小提琴外，何老師亦涉獵不同的樂器，具帶領樂團訓練經驗，致力讓不同樂器演奏者發揮所長。

**導師** 林偉倫（Jimmy）

有二十年表演及教授經驗，曾於多間中學任教軍鼓隊，現為香港童軍總會樂隊敲擊組隊長。並於多個國家包括中國內地、台灣、印尼及星加坡等地，進行交流及表演活動。

**影子偶工作坊　（第一期）  
**

**日期：** 2018年5月31日  
 2018年6月7、14、21、28日（共5節）  
**時間：** 逢星期四晚上7：30至9：30（共10小時）

**地點：** 賽馬會創意藝術中心L3-04室

**對象：** 12歲或以上，任何殘疾人士

**費用：** 港幣300元，其中最多6個名額將留予領取綜援人士，以及最多2個名額將留予居住偏遠地區人士，以港幣195元報讀。詳情參閱活動報名須知。

**名額：** 12人

**截止報名日期：** 2018年5月9日（三）晚上7：00

**內容**

木偶藝術豐富多元，有立體的，也有影像的，任何物料都可以製成木偶，只需一雙手便為木偶注入生命，成為一個有靈魂的角色，告訴觀眾不同的故事。導師將以影偶為主題，帶領參加者發揮創意，把天馬行空的想法演繹出來，在各式各樣的生活小品中加添趣味。

**導師**　阿Sim

畢業於香港演藝學院科藝學院，主修應用美術，曾為偶友街作的演出擔任木偶師和木偶製作師，包括《烏拉森林》、《小雪人與太陽花》及《阿米爸爸變完再變》（重演）等等。阿Sim是繪景師，現為「不自由身幕後舞台工作者」。

**現代水墨畫工作坊  
**

**日期：** 2018年6月27日  
 2018年7月4、11、18、25日  
 2018年8月1、8、15、22、29日（共10節）  
**時間：** 逢星期三晚上7：15至9：15（共20小時）

**地點：** 賽馬會創意藝術中心L3-04室

**對象：** 12歲或以上，任何殘疾人士

**費用：** 港幣600元，其中最多6個名額將留予領取綜援人士，以及最多2個名額將留予居住偏遠地區人士，以港幣390元報讀。詳情參閱活動報名須知。

**名額：** 12人

**截止報名日期：** 2018年6月6日（三）晚上7：00

**內容**

工作坊將介紹香港水墨畫的發展，探討不同作品的風格與涵意，了解其表現形式中所包括的運筆用墨的方法、水拓、紙拓，以及點、流、噴、染等，各種實驗性技法。鼓勵學員作嶄新嘗試，以培養個人創作的發展方向。

**導師　吳觀麟**

吳氏生於香港，澳洲皇家墨爾本理工大學藝術碩士。曾獲「香港市政局藝術獎」（繪畫．國畫素材．1994）與「第十屆全國美術作品特別獎」（2004）等獎項。

**Page 9-10, 14**

**展能工作室  
讓殘疾人士淺嚐藝術的豐富和趣味，發掘自身的藝術才華，開闊想像力和創意視野。**

**敲擊樂體驗工作坊**

****

**日期：** 2018年4月28日（星期六）

**時間：** 下午2：00至4：00（共2小時）

**地點：** 賽馬會創意藝術中心L3-04室

**對象：** 任何有興趣之殘疾人士

**費用：** 全免

**名額：** 30人

**接受報名日期：** 2018年3月27日（二）早上10：00開始接受報名（先到先得，額滿即止。）

**內容**

小鼓（Snare drum）是一種具有響弦（Snare）橫置在鼓面的敲擊樂器。常出現於軍樂隊、管弦樂團、管樂團等。在工作坊中，參加者將認識敲擊鼓、敲擊的技巧、拍子，同時體驗個人花式演奏和合作表演的鼓樂趣味。

**導師** 林偉倫（Jimmy）

有二十年表演及教授經驗，曾於多間中學任教軍鼓隊，現為香港童軍總會樂隊敲擊組隊長。並於多個國家包括中國內地、台灣、印尼及星加坡等地，進行交流及表演活動。

**提線偶說故事**

****

**日期：** 2018年6月16日（星期六）

**時間：** 下午2：00至6：00（共4小時）

**地點：** 賽馬會創意藝術中心L3-04室

**對象：** 任何有興趣之殘疾人士

**費用：** 全免

**名額：** 20人

**接受報名日期：** 2018年5月15日（二）早上10：00開始接受報名（先到先得，額滿即止。）

**內容**

你也想製作自己的木偶，用它說出你的心聲嗎？在這次工作坊參加者便可以體驗製作木偶的趣味，利用日常生活可找到的物料製作特色偶，加上簡單的操控技巧，便把木偶成為你的角色，述說不同的心聲故事。

**導師**　阿Sim

畢業於香港演藝學院科藝學院，主修應用美術，曾為偶友街作的演出擔任木偶師和木偶製作師，包括《烏拉森林》、《小雪人與太陽花》及《阿米爸爸變完再變》（重演）等等。阿Sim是繪景師，現為「不自由身幕後舞台工作者」。

**Page 11 - 13**

**香港賽馬會社區資助計劃──共融藝術計劃報名表格**（請在適當的🗖內加✓）

**展能藝術培訓 （接受報名日期：2018年2月26日（一）早上10:00）**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 工作坊名稱 | 支票號碼 | 費用 |
| 🗖　「故事時間囊」版畫工作法 |  | 🗖$600 🗖$390 |
| 🗖　陶藝工作坊 |  | 🗖$600 🗖$390 |
| 🗖　Flash 樂團排練 |  | 🗖$300 🗖$195 |
| 🗖　影子偶工作坊 |  | 🗖$300 🗖$195 |
| 🗖　現代水墨畫工作坊 |  | 🗖$600 🗖$390 |

**展能工作室（費用全免）**

|  |  |
| --- | --- |
| 活動名稱 | 接受報名日期（額滿即止） |
| 🗖　敲擊體驗工作坊 | 2018年3月27日（二） 早上10：00開始接受報名 |
| 🗖　提線偶說故事 | 2018年5月15 日（二） 早上10：00開始接受報名 |
| 🗖　重生吧。咖啡渣手抄紙工作坊 | 2018年7月3日（二） 早上10：00開始接受報名 |

**開放工作室（費用全免）**

|  |  |
| --- | --- |
| 活動名稱 | 接受報名日期（額滿即止） |
| 🗖　「我要變成藝術品」身體彩繪工作坊 | 2018年3月20日（二） 早上10：00開始接受報名 |
| 🗖　口琴工作坊 | 2018年4月10日（二） 早上10：00開始接受報名 |
| 🗖　自製樹枝樂器工作坊 | 2018年5月8日（二） 早上10：00開始接受報名 |
| 🗖　麪粉公仔工作坊 | 2018年5月29日（二） 早上10：00開始接受報名 |
| 🗖　故事‧寫寫畫畫 | 2018年6月5日（二） 早上10：00開始接受報名 |
| 🗖　草編織工作坊 | 2018年6月26日（二） 早上10：00開始接受報名 |
| 🗖　光學手作－樽仔萬花筒工作坊 | 2018年7月10日（二） 早上10：00開始接受報名 |

註：如屬**個人報名**，請填寫**A 部份及C 部份；**

**團體報名**（只適用於開放工作室），請由機構代表填寫**B 部份及C 部份。**

1. **供個人報名填寫**

姓名︰（中文）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（英文）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

性別︰□男 □女

年齡︰□6-14　□15-17　□18-25　□26-40　□41-60　□61或以上

電話︰\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 電郵︰\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

住址︰\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

就業情況︰

* 學生（□小學　□中學　□大專或以上）
* 在職（職業\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）
* 正接受復康服務（□ 綜合職業復康中心　□ 庇護工場　□ 其他\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）
* 待業
* 領取綜合社會保障援助（綜援證號碼\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）
* 其他\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

是否必須由家長或監護人接送

□否　□是（家長或監護人姓名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 聯絡電話\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

1. **供團體報名填寫**

機構名稱︰\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

聯絡人姓名︰（中文）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（英文）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

聯絡電話︰\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 電郵︰\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

機構地址︰\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

參加者人數：\_\_\_\_\_\_人（服務使用者）　\_\_\_\_\_人（義工／家長）　\_\_\_\_\_\_人（職員）

參加者性別（請填寫人數）︰\_\_\_\_\_\_男　\_\_\_\_\_\_女　共\_\_\_\_\_\_人

年齡︰□6-14　□15-17　□18-25　□26-40　□41-60　□61或以上

參加者就業情況︰

* 學生（□小學　□中學　□大專或以上）
* 在職（職業\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）
* 正接受復康服務（□ 綜合職業復康中心　□ 庇護工場　□ 其他\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）
* 待業
* 其他\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **其他資料**

身體狀況（資料將用作安排活動內容及提供通達服務）︰

□ 輕度智障 □ 中度智障 □ 嚴重智障　 □ 自閉特色　 □ 過度活躍／專注力不足

□ 聽障 □ 視障　 □ 肢體障礙 □ 輪椅使用者　 □ 精神障礙

□ 言語障礙 □ 特殊學習需要 □ 長期病患（請列明）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ 其他（請列明）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

使用語言︰

□粵語 □普通話 □香港手語 □其他（請列明）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

活動進行時，是否需要通達服務（如手語傳譯、使用輪椅）

□不需要　□需要（請列明）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**緊急聯絡方法**

聯絡人（1）姓名︰\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 聯絡電話︰\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 與參加者關係︰\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

聯絡人（2）姓名︰\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 聯絡電話︰\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 與參加者關係︰\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□　本人同意於活動進行過程中接受拍攝，並作記錄及宣傳之用。

□　本人清楚明白及同意遵守《香港賽馬會社區資助計劃──共融藝術計劃》之活動報名須知。

□　本人**不同意**收取香港展能藝術會的資訊。

參加者／監護人簽名＊\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 日期︰\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（＊18歲以下人士，請由家長或監護人簽署）

本會將於收到報名表格後兩個工作天內通知報名者，以確認收到報名表格。  
報名表格內之個人資料，僅供本會職員及導師設計教案、處理報名活動事宜及提供本會資訊之用。

**如需要本刊物之其他格式，請聯絡我們。**

|  |
| --- |
| 本會職員專用  日期\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 簽署 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**重生吧。咖啡渣手抄紙工作坊**

****

**日期：** 2018年8月4日（星期六）

**時間：** 下午2：00至6：00（共4小時）

**地點：** 賽馬會創意藝術中心L3-04室

**對象：** 任何有興趣的殘疾人士

**費用：** 全免

**名額：** 20人

**接受報名日期：** 2018年7月3日（二）早上10：00開始接受報名（先到先得，額滿即止。）

**內容**

你有試過親手做一張紙嗎? 你知道咖啡渣也可以拿來做紙嗎? 工作坊中參加者會用雙手去摸像泥土一樣的咖啡渣，聞著濃濃的咖啡香氣，然後親手混和咖啡渣和紙漿，造出一張有香味、擁用屬於你紋路的咖啡渣手抄紙。

**導師**  MORE THAN 0.2 %咖啡渣重生計劃

 一杯咖啡，喝進肚子的其實只有0.2 %效能 ，剩餘的 99.8% 效能的咖啡渣都會被丟棄。其實咖啡渣除了丟棄，把堆田區堆得更高以外，原來可以用來除臭、吸濕、洗碗、做肥料，什至成為最獨特的藝術體驗！

**Page15-21**

**開放工作室  
邀請不同的藝術家或團體帶領各樣創意藝術活動或演出，將工作室開放予公眾一同參與，在共融藝術空間讓人與人及人與藝術之間更貼近。**

**「我要變成藝術品」身體彩繪工作坊**

**  
日期：** 2018年4月14日

**時間：** 下午2：00至4：00（共2小時）

**地點：** 賽馬會創意藝術中心L3-04室

**對象：** 任何有興趣人士

**費用：** 全免

**名額：** 20人

**接受報名日期：** 2018年3月20日（二）早上10：00開始接受報名（先到先得，額滿即止。）

**內容**

一般藝術繪畫和手工作品都是間接藝術，你有興趣將彩繪和身體融和一起嗎？身體彩繪既環保又特別，不論平日或特殊日子，日日都擁有獨一無異的新形象，直接將自己變為藝術品！導師將介紹身體彩繪的工具和基本技巧，參加者亦能即場體驗身體彩繪的樂趣。

**導師** 周學輝

是繪畫愛好者，學習多年素描、水彩、塑膠彩、水墨畫。現在對身體彩繪充滿興趣，很喜歡和人分享。

**導師** 鄭靄其

熱愛藝術，多年鑽研及教導不同人士多元化的藝術及媒介，喜愛與人互相一起創作，陪伴前進。

**口琴音樂之旅**

****

**日期：** 2018年5月5日（星期六）

**時間：** 下午2：00至4：00（共2小時）

**地點：** 賽馬會創意藝術中心L3-04室

**對象：** 任何有興趣人士

**費用：** 全免

**名額：** 30人

**接受報名日期：** 2018年4月10日（二）早上10：00開始接受報名（先到先得，額滿即止。）

**內容** 口琴是大眾化的樂器，輕巧方便，隨時隨地可以演出動人的音樂。但其實口琴家族十分龐大，種類繁多，常見的為藍調口琴、複音口琴和半音階口琴。不同的形狀、大小的口琴，各自各性能和演奏用途；導師將在工作坊介紹口琴獨奏及合奏的種類，透過即場示範不同的演奏方式，讓參加者更進一步認識口琴，和我們一起參與這次奇妙的口琴之旅吧。

**導師 黃志榮（Wesley）**

Veloz口琴四重奏成員之一，擔任和弦口琴手。Veloz成立於2010年，由四位來自英皇書院的年輕口琴手組成。Wesley是香港第一位主修口琴的音樂系本科生，多年來熱心於口琴教育，現於多所院校教授半音階口琴。他亦曾獲得三重奏的世界冠軍及獨奏的亞太冠軍，現為香港口琴協會理事。

**自製樹枝樂器工作坊**

****

**日期：** 2018年6月2日（星期六）

**時間：** 下午2：00至4：00（共2小時）

**地點：** 賽馬會創意藝術中心L3-04室

**對象：** 任何有興趣人士

**費用：** 全免

**名額：** 20人

**接受報名日期：** 2018年5月8日（二）早上10：00開始接受報名（先到先得，額滿即止。）

**內容**來自大自然的樹枝和貝殼，和生活中常看到的衫鈕和汽水蓋，看似平凡無用，只要加上線和毛冷做成色彩繽紛的小樂器。讓大家把生活節奏放慢一點，視線放遠一些，仔細留意身邊的人情和事物，在日常生活裡重新發現大自然的豐富，再造及創作的可能性。

**導師**  **拾坊（Sap Fong）**

把拾回來的一草一物，交織成一個新故事。運用藝術和設計的角度，重新思考物件的性質和狀貌，把拾獲回來看似平凡無用的東西，發掘當中再創作的可能性。希望成為一扇窗口和大家分享拾坊生活和故事。把生活節奏放慢一點，其實源源不絕的創意點子就在我們身邊，靜待我們一一拾獲固中的靈感和故事。

**麫粉公仔工作坊  
**

**日期：**2018年6月30日 （星期六）

**時間：**下午2：00至6：00（共4小時）

**地點：**賽馬會創意藝術中心L3-04室

**對象：**任何有興趣人士

**費用：**全免

**名額：**20人

**接受報名日期：**2018年5月29日（二）早上10：00開始接受報名（先到先得，額滿即止。）

**內容**麵粉公仔色彩繽紛，形態萬千，既有傳統特色亦勾起無數的有趣回憶，令人愛不釋手。在導師的帶領下，參加者除了認識麵粉公仔的歷史和基本技巧，更會創作麵粉公仔，享受這門傳統手工藝帶來的樂趣。

**導師**  羅仲文

有「香港面人」之稱，所創作的麵塑作品，精細得令人嘖嘖稱奇，羅氏曾接受無線電視台和有線電視台訪問，經常被邀在各中小學、酒店、宴會中表演和教學，並與YMCA合作積極推動非物質文化遺產活動，盼望有更多人承傳這中國民間藝術，造福社會。

**故事．寫寫畫畫**

****

**日期：** 2018年7月7日（星期六）

**時間：** 下午2：00至6：00（共4小時）

**地點：** 賽馬會創意藝術中心L3-04室

**對象：** 任何有興趣人士

**費用：** 全免

**名額：** 20人

**接受報名日期：** 2018年6月5日（二）早上10：00開始接受報名（先到先得，額滿即止。）

**內容**繪畫是人們表達自我的一種「語言」，有趣又好玩！你有想過什麼圖像最能代表自己嗎？

工作坊以「自己．故事」為主題，藉著觀察自己、不同的遊戲和分享，擱下文字，透過不一樣的繪畫，重新認識自己，發掘與身邊事物的日常關係，享受繪畫的樂趣，藉創作細說關於「自己」的故事。

**導師**

彭灼楹 Angel

藝術工作者，遊走於版畫、拼貼和繪畫的形式之間，以觀察自己和生活記憶為題。最近喜歡坐船和看海，並正在參與不同的社區、社群藝術計劃，希望以藝術拉近人與人的關係。

**草編織工作坊**

****

**日期：** 2018年7月28日（星期六）

**時間：** 下午2：00至6：00（共4小時）

**地點：** 賽馬會創意藝術中心L3-04室

**對象：** 任何有興趣人士

**費用：** 全免

**名額：** 20人

**接受報名日期：** 2018年6月26日（二）早上10：00開始接受報名（先到先得，額滿即止。）

**內容**  
草編織是編織藝術之一，採用天然草葉等大自然素材製作，編織成獨一無二的工藝品如小玩意、裝飾品或日用品等，把自然氣息帶入生活。

**導師** 自然脈絡  
自然脈絡成立於2004年，致力協助不同機構及團體有系統地自然教育活動，透過大自然體驗、有機耕種、環保工作坊，栽培公眾成為關心社區、尊重文化及對自然環境負責的地球公民。

**光學手作－樽仔萬花筒工作坊**

****

**日期：** 2018年8月11日（星期六）

**時間：** 下午2：00至4：00（共2小時）

**地點：** 賽馬會創意藝術中心L3-04室

**對象：** 任何有興趣人士

**費用：** 全免

**名額：** 20人

**接受報名日期：** 2018年7月10日（二）早上10：00開始接受報名（先到先得，額滿即止。）

**內容**發揚「自製文化」精神，回到童年自製玩意的樂趣！

工作坊將教授製作不同萬花筒組件，並運用七彩膠珠、小玻璃樽和膠鏡片等等，製作一個光學的萬花筒，體驗「手作和自製玩具」的智趣。

**導師 豆腐膶工作室**

於2008年成立，由兩位攝影工作者組成。在這個空間裡面，我們積極推廣與攝影有關的活動：社區攝影、自製針孔相機、黑房沖晒、攝影藝術教育，以及與影像創作有關的工作坊。透過活動、攝影展覽和工作坊，我們希望增加不同人士去體驗、交流攝影的真正意義和趣味。

**Page 22-23**

**活動報名須知**

**參加者須知**

．　除特別註明外，所有活動皆以粵語進行。

* 除特別註明報名條件，一般皆以「先到先得」方式取錄參加者。  
  （以收到填妥之報名表格及辦妥繳費手續為準）

．　本會保留接納或否決參加者的報名申請權利。

* 本會將於活動舉行前兩星期通知成功報名的參加者。
* 除獲得本會批准，一經取錄，參加者不得轉讀其他課程，所繳之學費及學額亦不得轉讓予他人。

．　若報名人數不足，本會有權更改活動舉行日期及取消活動。

．　除本會取消活動（或甄選而不獲錄取），所繳交之費用概不退還。

．　本會保留更改導師、表演單位、講者、上課時間或地點，而不予退款之權利。

* 成功報名的參加者，如未能出席活動，請儘早通知本會職員。如遇突發事件，也請於活動開始前一小時知會。

．　報名而無故缺席者，本會保留拒絕該名參加者將來參與此計劃舉辦之活動權利。

* 所有聯絡資料如有任何更改，請即時通知本會職員。
* 為確保個人私隱，參加者如需要課上拍攝藝術導師之示範和作品，請先與職員溝通，依照職員的安排才拍照。拍照時，請勿拍攝其他參加者頭像，所有記錄只作個人學習用途。

．　如參加者在工作坊中出現不當的行為，經屢次勸告無效，會按情況請他們活動當日回家。如有需要，本會將會個別約見跟進。

**展能藝術培訓**

．　每個課程最多有6個名額予領取綜援人士，以較低的價錢報讀。報名時需提供有關証明文件的副本。如領取綜援的報名者多於6名，本會將以「先到先得」方式分配名額。

．　每個課程最多有2個名額予居住偏遠地區人士，以較低的價錢報讀。報名時需提供最近3個月的住址証明副本。如居住偏遠地區者多於2名，本會將以「先到先得」方式分配名額。偏遠地區包括：東區、南區、離島區、北區、西貢區、大埔區、屯門區及元朗區。

**開放工作室**

．　活動費用全免。

． 供殘疾與非殘疾人士報名，先到先得，額滿即止。

．　團體報名名額：名額20人的活動最多為5人；名額30人的活動最多為10人。

**報名方法**

．每張報名表格只供一位參加者或機構使用（表格可自行影印或從網頁下載）。

．每位參加者須按每個課程費用遞交一張支票。

．填妥報名表格，以傳真、電郵、親身遞交或郵寄方式，連同所需費用交到本會（日期以郵戳為準）。

．網上報名（只適用於「開放工作室」、「展能工作室」）：瀏覽《香港賽馬會社區資助計劃－共融藝術計劃》網頁（www.adahk.org.hk/jcias），進入「計劃詳情」各活動網頁填妥資料。

**付款方法**

1. 現金：親臨香港九龍石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心L3-04賽馬會共融藝術工房，以現金繳付所需費用（辦公時間：星期一至五，早上10時至晚上7時）（請勿郵寄現金）。

2. 支票：親身遞交或郵寄劃線支票，抬頭註明「**香港展能藝術會**」，支票背面請寫上課程名稱、參加者姓名及聯絡電話。支票郵寄地址：九龍石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心L3-04賽馬會共融藝術工房。

**家長／陪同者須知**

* 本會期望每位參加者於活動中，自由學習和自主創作，建議家長／陪同者盡量給予空間讓參加者作出不同嘗試。
* 在不妨礙其他參加者學習的情況下，本會將盡力提供不同協助／工具，讓參加者投入在活動中。
* 為確保個人私隱，如需要為參加者在課上拍攝藝術導師之示範和作品，請先與職員溝通，依照職員的安排才拍照。拍照時，請勿拍攝其他參加者頭像，所有記錄只作個人學習用途。

**接送安排**

．若由非參加者之家長或監護人接送，請在活動開始前通知本會當值職員，以及提供接送人士的姓名和聯絡電話。

* 請準時接回參加者，為確保參加者安全，本會不會讓參加者自行離開。若在活動完結後30分鐘，未見家長／陪同者，亦未能聯絡緊急聯絡人，本會職員將聯絡警方跟進。

．如兩位緊急聯絡人電話資料有任何更改，請即時通知本會。

**暴雨及颱風指引**

．　黃色暴雨或一號颱風訊號 所有活動如常進行

．　紅色暴雨或三號颱風訊號（活動三小時前懸掛） 所有活動如常進行（視乎當天天氣情況）

．　黑色暴雨、八號或以上颱風訊號（活動三小時前懸掛） 所有活動取消

**我們樂意按殘疾人士不同需要作出適當安排，請聯絡我們。**

**查詢**

電話：2777 8664 傳真：2777 8669

電郵：jcias@adahk.org.hk Facebook：www.facebook.com/jcias

網頁：www.adahk.org.hk/jcias

地址：香港九龍石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心L3-04賽馬會共融藝術工房

**Page 24**

**社區藝術活動**

****

賽馬會共融藝術工房作為進行各項藝術活動的基地，將不定期主辦社區藝術活動，如公開演出、社區展覽及工作坊。我們期望透過藝術走進社區，與公眾分享藝術的樂趣，締造共融的環境。歡迎任何有興趣人士參與！有關社區藝術活動的最新消息，請密切留意本會網站及Facebook 專頁！

**賽馬會共融藝術工房**  
電話：2777 8664 傳真：2777 8669

電郵：jcias@adahk.org.hk Facebook：www.facebook.com/jcias

網頁：www.adahk.org.hk/jcias

地址：香港九龍石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心L3-04賽馬會共融藝術工房