

## 鏡頭下的視野

訪、文 — Lara  
攝 — Ken

每個人眼中都有不同的藝術標準，每個人對美的定義都不盡相同。可是無論世人有何標準，我們還是有自由，用自己的角度詮釋這個世界。從攝影機小小的鏡頭看世界，是否會有另一番新感受，觀察到另一種美呢？



是次攝影馬拉松比賽，評審 Dominic (右) 和參賽者 Kevin (左) 有著談不完的話題。

## 金錢以外

同一個地方，不同的人聚在一起，講述一個攝影品牌在銷售以外的故事。佳能攝影馬拉松有別於一般攝影比賽，並沒有讓參加者用幾個月慢慢準備比賽，悉心挑選拍攝地點的時間。而是即日分發題目，讓各參賽者在比賽當天自由發揮，走遍香港的大街小巷，務求在有限的時間內爆發無限潛能。不同界別的參賽者在會議展覽中心集合，同時出發，為著同一個興趣努力。

## 同一天空下

問及比賽的吸引之處，評審之一的 Dominic 指出：「千幾人一起用一日做同一件事。整個攝影馬拉松開始的時候會有個開幕儀式，全部人都會在場，一起從會展出發，場面媲美真正的馬拉松比賽。」的確，其他攝影比賽或者沒有太多讓參賽者之間互相交流的機會，而佳能卻凝聚了一眾攝影愛好者，讓大家感受到一群人向同一個目標前進的熱血。相信身處現場的攝影朋友無不對此番說話有同感。另外，馬拉松的題材多元及發揮空間很大。Dominic 笑指以前試過出「彩色食材」這類較大限制的題目，結果參賽者湧到灣仔街市，差點引起暴動。

參賽者 Kevin 見狀又補充了另一個活動的吸引之處。「和平日攝影或創作習慣很不同。因為很多時候你會習慣先想好一些東西才去做，但這個比賽要求你即時去做，很考驗你對香港熟不熟悉，會不會看到題目就立即可以連繫到香港某個地方。」Kevin 緩緩說道。參賽者在活動期間花上一整天遊走香港，思考如何將香港的事物連結至比賽題目，用心觀察香港，更容易發掘到香港的另一面。

當城市慢慢沉寂，變換另一種節奏時，一眾參賽者就帶著他們的「視角」回到會議展覽中心的會場，上載比賽照片。場內設有不同活動，如攝影師講座、相片展覽、新產品試用等等，參賽者可以到處參觀或稍作休息。不少參賽者更會互相交流攝影心得。Dominic 等人笑說就像粉絲見面會一樣，大家一起討論不同相機的優劣。因為比賽允許參賽者用不同品牌的相機，也沒有要求相機要具任何特定功能。只希望集合以攝影作為共同語言的一群人，過上快樂的一天。



## 藝術共融

那麼比賽的收益到了哪裡呢？此次馬拉松所收集到的參賽費用將會全數捐給香港展能藝術會。佳能一直希望找一些藝術相關的機構作為受惠機構。而香港展能藝術會涉獵範疇及受眾亦廣，三十二年來主張不同能力的人士都是平等的，不會因身體上的不同而沒有機會接觸藝術。透過舉辦不同藝術活動讓傷健人士接觸藝術，推廣共融。

作為輪椅使用者，Kevin 說此次馬拉松對他來說也是一個挑戰，但他仍然樂在其中。雖然 2013 年已經參與過一次，但始終受輪椅所限，攝影時有些地方頗難到達。但亦因有輪椅，他能比別人攜帶更多器材，用較低的視點拍攝，令作品更有新鮮感。而且，他說：「我要走的是一條好遠的路，但比其他人看多了很多風景。」懂得將別人眼中的缺陷轉為優勢，也許是他最大的優點。他很喜歡此次馬拉松，能讓整班朋友約好一天特意去拍攝。畢竟長大後，大家各奔前程後就很難常常聚首一堂了。

慶幸在紛紛擾擾的世界中，一眾攝影愛好者仍能找到完全屬於自己所愛之事的一天，單純地燃燒自己的攝影生命。