



Provided for client's internal research purposes only. May not be further copied, distributed, sold or published in any form without the prior consent of the copyright owner.

**晴報** 10  
14.11.2018 Wed | skypost

**非常人·非常事**  
逢周三刊登

人生路上，能勇於突破求新，固然非凡，然而自甘平淡，捨棄塵俗名利追求，亦非常人。晴報「非常人·非常事」系列，網羅城中不凡人故事，以一紙記載他們一生所求，真真都滿載不一樣的香港故事。

「我最鍾意跳舞！」身形較同齡人矮小的Christine，一臉稚氣，說起話時害羞腼腆，但一提起跳舞卻即雙眼發亮，臉上盡是幸福的笑容。患有輕度唐氏綜合症的Christine，從小不時需出入醫院，抽血、物理治療、語言訓練，她卻從未因此局限自己，不但於4歲起學習芭蕾舞，更愈跳愈起勁，後來再涉獵中國舞、爵士舞等多種舞蹈藝術。

Ivy指，唐氏綜合症肌肉張力低，下盤往往容易變粗，教導時需較其他學生花上更多時間。



再辛苦都要繼續跳，因為媽媽教過我，做咩都唔可以放棄！  
唐氏少女舞者 Christine

每動作練100次 終考獲8級資歷

# 唐氏少女 舞出真我

**讀者人數免費報第2位**

在柔和的古典音樂襯托下，現年23歲的劉理盈（Christine）翩翩起舞，這曼妙的舞姿，絕非一朝一夕練成。本身是唐氏綜合症患者的她，多年來憑無比毅力，突破身體的障礙，至今除掌握芭蕾舞、中國舞及爵士舞技巧，更回到兒時母校擔任舞蹈助教，恍如天使一般，為身邊人帶來正能量。

記者：石嘉盈  
編輯：梁倩澄  
美術：招潤洪  
攝影：冼偉倫

憑堅毅不屈的精神，劉理盈（Christine）跳出社會以往對傷健人士的固有框架，未來更有機會成為真正的專業老師，令劉媽媽放下多年來的心頭大石。她坦言，由於唐氏綜合症患者天生肌肉張力較差，女兒從小每個簡單如轉身、綁鞋帶等動作，均靠日復日的鍛煉得來，「從無想過竟竟然可跳舞。」

劉媽媽說，舞蹈對唐氏患者而言，從來不只是「活動」，它更是一種治療，可以改善他們的自制能力及溝通技巧，坦言或許其他患者未必有Christine般幸運，但仍期望女兒日後能化身成自己成長路上曾幫助過她的「天使」，把身邊的愛傳揚，也寄望政府日後增加特殊學校的資源。

23歲的劉理盈突破身體界限，考獲皇家芭蕾舞八級後，現時更重返兒時就讀的特殊學校，擔任爵士舞助教。

2012年，她成功獲皇家芭蕾舞8級，其後更重返自己兒時就讀的特殊學校，擔任起爵士舞助教，回饋跟自己背景相似的師弟妹，真正跳出自己不一樣的人生。

**重返母校任助教 回饋師弟妹**

Christine說，自己最喜歡旋律優美的古典音樂，每次聽到均會忍不住隨節奏起舞，以感受自己的「內心世界」。然而面對身體的限制，她坦言謹記每個繁複的舞蹈動作有一定難度，只好每次將導師所教的舞姿錄製起來，再「喺腦入面想像」，慢慢一次一次的跟着跳，跳得完美方罷休。其充滿毅力的性格令人感動，當中包括「Ivy Chung School of Ballet」創辦人鍾詠賢（Ivy）。

**毅力感動導師 邀作專業訓練**

Ivy說，自2年前一次為香港展能藝術會的表演編舞後，看中了這個