



創業教室

體感設施突破限制 共融舞校助聾人習舞

聾人想學跳舞不易，令聾人舞者黃耀邦(Jason)和健聽老師陳蘊聰(Rubee)決心開辦舞蹈學校「JR Dreamland」，以傳震器材解決學生聽不見音樂的限制。開業半年，雖然收生進度未符預期，但他們眼見初學者被Jason習舞的故事感染，健聽者得以對聾人跳舞方式有更多了解，因而更確信建立傷健共融舞校的重要。

記者 李卓穎



■JR Dreamland創辦人Rubee(左)和Jason(右)期望，其校可成為傷健學生攜手習舞的尋夢之地。

創辦舞蹈學校一直是Jason和Rubee的夢想，惟Jason礙於租金問題未能成事，「我與其他聾人向來只可租地方跳舞，覓地也不易，有時我們要在街上、大學空地上上課，甚至沒冷氣、很悶熱的房間才有位置。」Rubee試過自行辦校，但那時只會到處借場教班，遇到的問題甚多，「場主忘記我有預約，亦有負責人不准時間開門，加上學生很難上門『聯堂』，最終我只得放棄。」

親身試場選傳震材料

直至一年前，Rubee在多年未見的跳舞老師鼓勵及資金支持下，主動聯絡上當時相識不過半年的Jason合辦舞蹈學校，「我一直很想幫到聾人，但不知以甚麼方式更有意義。」二人一拍即合，去年七月開辦了全港首所針對聾人需要而設的舞校，讓聾人及健聽學生結伴學習，藉此宣傳傷健共融的精神。

走進JR Dreamland的舞室，除了必備的落地鏡，還有多項專門為聾人而設的

布置，如有放映器、射燈方便聾人讀歌詞、數拍子，並有兩個體感喇叭加強聲音震動。地板看似平凡，卻是最花心思的部分，Rubee解釋，聾人須依靠地板震動感受音樂，裝修選材將影響傳震，Jason只知體育館地板的傳震能力差，但實際亦不熟裝修，幸好她開設舞校的友人提出讓Jason上門「試場」，才令他們學懂挑選較便宜、有效傳震的無縫地板及六分厚地毯膠。

JR Dreamland提供Hip Hop、爵士舞、手語舞、現代舞、瑜伽及健身班，開業半年，報讀舞蹈班的成人及兒童學生共有二十多人，當中Jason所教的學生並非只得聾人，健聽學生比例逾半。他笑說，自己雖然聽不見，但教得用心，比起坊間舞校師生有較多互動，同時更能以身作則，成為學生習舞的動力，「有的初學者身體不協調，但他們從我身上看到舞蹈所帶來的生命力，看到我跳舞也深受感動，所以學生都非常努力學習。」

雖十一年教齡的Rubee，於新校得到舞蹈教育以外的使命，可借助教舞分享共融信息，甚至跟學生重拾被遺忘的「新觸



■JR Dreamland師生曾跟歌手許志安合作跳《流淚行勝利道》的手語舞。

受訪者提供

覺」。她憶述，有健聽學生看到她、Jason和一班聾人舞者，跟歌手許志安合作跳的《流淚行勝利道》手語舞後報班，許多學生均好奇聾人如何跳舞，「我讓他們感受體感喇叭為地板帶來的震動，擁聽覺的人對震感不以為然，其實它一直都在。」

音樂人業主減租支持

回首創業之路，Jason看着學校一步步建立起來倍覺溫暖和感動，學校至今收支雖未達平衡，但既開了校就不容退卻，只盼於此地身體力行幫助有需要者，回饋社會。Rubee慶幸，租盤時遇上支持二人理念的業主，「許多人建議我不要在港辦校，往內地或外地都有更好發展，但我仍堅信港人有責任令自己的成長地變得更好，業主是音樂人，他聽見我的分享也很有趣，不止肯減租，更提供一個月免租期，令開初更暢順。」

開業資料		營業資料	
項目	支出	(平均每月計算)	
拆樓裝修	\$170,000	營業額	\$8,000-100,000
添置設備	\$50,000	租場收入	\$4,000-5,000
租金	\$25,000	租金	\$25,000
		水電費	\$1,900

地址：佐敦道德寶城商業中心5樓
(廟街牌坊側)
電話：96039053

定位須清晰 爭取公眾了解認同

成立半年，學校由零開始建立客源並不容易，為增加曝光率，Rubee積極努力爭取跟商會、企業或學校合作，籌辦團體培訓或工作坊，以至承接周年晚宴或製作公司的演出。Jason則盼有機會跟學生開辦聾人演唱會，令大眾關注及認同手語及舞蹈文化的重要性。

中大商學院客席教授洗日明坦言，為聾人而設的舞校爭取客源不易，「創辦人理想，但社會未必人人了解或認同，故需向公眾告知其價值。」他認為，即使是聾人亦未必有意跳舞，校方定位必須清晰才有助JR Dreamland繼續發展。