



■二十五名舞者經過十多日的密集式排舞，最終攜手送上一場表演。
黃偉強攝

傷健人士衝破界限 舞蹈表演「無限亮」

一群來自四方的輪椅人士、聽障、視障、語言障礙、智障、自閉症、過度活躍症、唐氏綜合症和健全人士，近期難得眾首一堂，參加馬會與香港藝術節合辦的「無限亮」藝術家進駐計畫，在英國坎多克舞蹈團的專家來港指導下，探索當代舞，經過十多日的密集式排舞，最後攜手送上一場表演。即使他們的背景及身體狀況不同，參加者均能透過舞蹈表達自己，彼此了解，達至共融。

與健全人士密集式排舞

二十五名肢體殘障、聽障、智障、自閉症和健全人士，上月一同參加融合舞蹈計畫，在兩星期時間內，排練以私隱為題材的當代舞。本身失聰的Hip Hop導師黃耀邦（Jason），幾年前毅然放棄鐵飯碗，到美國深造跳舞，回港後成立舞團教授聾人及健全人士。

在計畫中，Jason學到透過面部表情、肢體動作，感受傷健舞者的情緒變化，可與他們變得更親近，甚至互相帶領，並令Jason找到人生新目標，希望教導不同傷健人士跳舞，幫助他們建立自信，「利用動作，可以代替言語，而通過面部表情，亦會感受到大家的情緒，拉近了彼此的距離。」他說，透過計畫了解到，即使身體有不同缺陷，為生活帶來限制，但大家仍有不同的能力，可以展示出獨特的一面。

一同參與計畫的教育系學生鄭翹欣（Amy），主修特殊教育，計畫讓她親身體驗傷健人士的需要和溝通技巧，例如智障小朋友慢熱，經常被誤會不想參與活動，須花更多時間，從玩遊戲開始，慢慢溝通，命令方式會弄巧反拙。Amy坦言，平日跟其他人相處，有時很在意別人怎看自己，但跟身體狀況不同的人排舞卻反而感受到很自在，「因為每人也很獨特，彼此也有包容的心，可以自由表達自己。」