

由香港展能藝術會與四間特殊學校聯合策動、利希慎基金及何晶潔家族基金共同資助，為期三年的「藝燃薪一展能藝術計劃」早在去年展開，在短短一年間，已發掘及栽培了一羣具藝術潛質的殘疾學生，讓展能藝術薪火相傳地發展下去。這天，參加計劃的同學們踏上舞台作公開演出，以才能和自信展現過去一年的學習藝術成果。



由香港西區扶輪社匡智晨輝學校的同學們表演拉丁舞



「藝燃薪一展能藝術計劃」年度展演 共融藝術薪火相傳

▲(左起)利希慎基金總裁何宗慈、香港展能藝術會主席林彩珠、民政事務局長劉江華及何晶潔家族基金顧問委員會成員羅俊誠，為「藝燃薪一展能藝術計劃」活動及年度展演主持特別開生面的啟動儀式。

視聽藝術互動體驗

「藝燃薪一展能藝術計劃」啟動禮暨年度展演活動，結合學生作品展覽及表演、藝術創作分享和互動工作坊，節目豐富精采。四間特殊學校包括香港紅十字會甘迺迪中心、三水同鄉會劉本章學校、心光學校及香港西區扶輪社匡智晨輝學校，分別主理視藝、陶藝、音樂和舞蹈工作坊，參與計劃的同學們帶領到場嘉賓和其他學生體驗拉丁舞、樂器鐘音條、陶瓷和輕黏土印畫，一同感受視聽藝術。在計劃中學習長笛和拉丁舞的同學們，亦首次踏足舞台表演，儼如小小藝術家，一靜一動的吹奏與跳舞，帶動全場氣氛。



展能藝術家倫偉傑

年輕殘疾藝術家用音樂感動人心

活動下半部分是溫馨感人的《音·情》音樂會，再次掀起活動的高潮。獲得第四屆「展能藝術發展基金」資助的傑出鋼琴家鄧浩研及作曲家倫偉傑，同樣用音樂感動人心。鄧浩研在三歲時被爸爸發現其音樂天賦，藉着基金資助，考獲ATCL鋼琴演奏文憑，去年到韓國平昌特殊音樂藝術節作交流，還定下考取LTCL、FTCL鋼琴演奏級的目標。他在音樂會上以鋼琴和小提琴演奏了《Be Our Guest》、《Entertainer》等多首樂章，扣人心弦。

立志成為電影原創音樂家的倫偉傑，雖患有眼疾，但無礙開拓音樂領域的決心，在基金資助下，現正於英國皇家音樂學院修讀電影配樂碩士課程，讓他有更多空間思考和創作屬於自己的音樂。在音樂會中，香港理工大學學生會管弦樂團與兩位展能藝術家李昇和鄧卓謙，合力演奏出倫偉傑兩首個人的配樂作品，令觀眾恍如收「聽」了幾齣精采絕倫的電影。

▲音樂會上，香港理工大學學生會管弦樂團聯同兩位展能藝術家李昇和鄧卓謙，傷健合奏倫偉傑多首配樂作品。



▲年輕的展能藝術家鄧浩研以小提琴和鋼琴演奏，為音樂會揭開序幕。



▶心光學校的長笛演奏為活動年度表演打響頭炮



▲三水同鄉會劉本章學校的學生擔任小導師，教導到場同學手製陶瓷。

想了解更多有關香港展能藝術會的資訊，可到 <http://www.adahk.org.hk/> 瀏覽及查詢。