

**2020年7月至12月藝術活動**

 捐助機構 Funded by：　　　　　　　　　　　　 主辦機構 Organised by：



**第1頁**

**賽馬會共融藝術工房**

香港首個配合殘疾人士需要的藝術工作室，除了為殘疾人士提供藝術培訓，亦讓不同社群和背景的朋友藉藝術互相認識。工房透過豐富多樣的活動，將共融的訊息廣傳，拓闊社區人士和藝術家對共融的想像。

**聯絡資料**

電話：2777 8664

傳真：2777 8669

 電郵：jcias@adahk.org.hk

 網頁：www.adahk.org.hk/jcias

 Facebook：www.facebook.com/jcias

地址：香港九龍石硤尾白田街30號

 賽馬會創意藝術中心L3-04

 賽馬會共融藝術工房

**第2頁**

**藝術通達**

藝術，可透過不同的感官來感受、接觸、欣賞及參與。

現時，賽馬會共融藝術工房（工房）的活動，主要提供以下三項元素，讓殘疾人士可以無障礙地參與藝術活動，實踐香港展能藝術會「藝術同參與．傷健共展能」的理念。

**歡迎導盲犬**

歡迎導盲犬陪同視障人士進入工房參與活動。

**手語傳譯**

提供即時的香港手語傳譯，讓手語使用者更能投入節目/ 活動當中。

**口述影像**

以言語描述影像，讓視障人士掌握藝術節目 / 活動／展覽作品資訊／舞台演出的視覺元素，使整個體驗更立體。

我們樂意按不同能力人士的需要作出其他安排，歡迎致電2777 8664或

電郵至jcias@adahk.org.hk與我們聯絡。

**第3頁**

**藝術筆友**

「藝術筆友」是一個國際性的藝術交流計劃。在藝術導師的帶領下，參加者將於工房內進行藝術創作，並與其他國家的參加者作交換欣賞。過往九年，香港筆友分別與美國、新加坡、沙地阿拉伯、台灣和德國的筆友進行了一連串的藝術交流，以生日、節慶、街市、植物、玩具及社區生活等主題，用郵遞作品及Facebook平台等媒介分享創作點滴。參加者可從中認識本土文化，學習分享、欣賞及尊重文化差異。作品經交流後，將有機會於「多一點藝術節」的周年展覽中展出。

**藝術筆友2020 招募**

**8月起接受報名\***

對象

4間機構 / 學校（6歲或以下幼兒班及15歲或以上成人班）

課堂人數

每間機構 / 學校13-15名參加者（不包括職工）

上課日期

2020年10月至12月期間（共4節）

（確實上課時間在抽籤結果公佈後跟參與機構 / 學校商議）

每節課堂全長

2小時

活動費用

全免

開始報名日期

2020年8月3日（一）

截止報名日期

2020年9月4日（五）

結果公佈日期

2020年9月中旬（名額有限，將以抽籤方式決定結果）

\*報名表格請於活動資料網頁<http://www.adahk.org.hk/?a=group&id=artlink>下載

**第4頁**

**藝術筆友2021 招募預告**

對象

6間機構 / 學校（7-14歲學童及15歲或以上成人班）

課堂人數

每間機構 / 學校13-15名參加者（不包括職工）

上課日期

2021年2月至4月期間（共4節）

（確實上課時間在抽籤結果公佈後跟參與機構 / 學校商議）

每節課堂全長

2小時

活動費用

全免

報名詳情將於2020年11月公佈

詳情請留意<http://www.adahk.org.hk/?a=group&id=artlink>

**第5頁**

**遊藝同樂**

藝術分享及體驗工作坊‧藝術攤位

定期邀請不同的藝術家或團體帶領各樣創意藝術活動，以工作坊及藝術攤位形式進行。歡迎公眾及殘疾人士在共融藝術空間內，互相分享藝術的豐富和趣味。

2020年9月19日（六）＠賽馬會共融藝術工房

**工作坊：薑黃紮染工作坊**

時間：早上11:00至下午1:00

名額：15人

導師：巨人染

截止報名日期：2020年8月28日（五）下午5:00

\*只供殘疾人士優先報名，團體報名最多為5人，以抽籤方式取錄

**藝術攤位：西洋書法寫寫×畫畫**

時間：下午2:00至6:00（每20分鐘一節）

導師：Scarlet Li

\*不設報名，歡迎所有人士即場參與

**第6頁**

2020年11月28日（六）＠賽馬會共融藝術工房

**工作坊：陶笛工作坊**

時間：早上11:00至下午12:30

名額：20人

導師：香港陶笛文化協會

**工作坊：紗織立體畫工作坊**

時間：下午1:30至3:30

名額：10人

導師：Carmen Lau

截止報名日期：2020年11月6日（五）下午5:00

\*只供殘疾人士優先報名，團體報名最多為5人，以抽籤方式取錄

**藝術攤位：身體彩繪**

時間：下午2:00至5:00（每15分鐘一節）

導師：周學輝

\*不設報名，歡迎所有人士即場參與

精彩活動‧費用全免

請密切留意工房Facebook專頁([www.facebook.com/jcias](http://www.facebook.com/jcias))及宣傳單張！

**第7頁**

**展能藝術持續培訓**

**為有志於藝術發展的殘疾人士提供持續培訓，助他們開闊眼界和深化藝術技巧。**

 **開始接受報名日期 2020年6月22日（一）早上10:00**

**現代水墨畫工作坊—進階班**

**本課程是「現代水墨畫工作坊」的延續，內容 :**

* 介紹近年國內外的水墨藝術發展及不同藝術家的創作概念
* 加強繪畫技巧的練習和運用，配以自然、城市和個人等主題
* 鼓勵學員從生活經驗出發，建立具個人風格和情感的創作

**導師**吳觀麟（Tony）

吳氏生於香港，澳洲皇家墨爾本理工大學藝術碩士。曾獲「香港市政局藝術獎」（繪畫．國畫素材．1994）與「第十屆全國美術作品特別獎」（2004）等獎項。

**日期：**2020年7月22、29日

 2020年8月5、12、19、26日

 2020年9月2、9日（共8節）

**時間：**逢星期三晚上6:00至8:30（共20小時）

**地點：**賽馬會創意藝術中心L3-04室

**費用：**港幣600元；港幣390元（最多2個名額留予領取綜援人士，

最多3個名額留予居住偏遠地區人士），詳情參閱活動報名須知

**對象及名額：**12歲或以上殘疾人士（備註1），名額8個

**截止報名日期：**2020年7月8日（三）晚上7:00

**備註**

1. 工作坊適合曾學習現代水墨畫2年或以上的殘疾人士，或於過去三年內，曾參與本計劃「現代水墨畫工作坊」兩次或以上者參加
2. 報名者需拍攝3件過往現代水墨畫 / 水墨畫創作（最多3張相片），並電郵至jcias@adahk.org.hk，供導師作甄選
3. 遞交報名表及相片，經甄選並獲工房確認報讀後，參加者才需要繳交費用。

**第8頁**

**Flash 樂圑排練**

**課程內容**

* 採用先欣賞、後分享的模式學習
* 配合團員能力練習，提升個人及合奏能力
* 節錄古典名曲，混合弦樂、敲擊及銅管樂作合奏

**導師及指揮**　何佩雯（Voice）

曾就讀於香港演藝學院，鍾情小提琴演奏，具多年演奏及教學經驗，現於不同中、小學擔任弦樂導師。除小提琴外，何氏亦涉獵不同樂器，具帶領樂團訓練經驗，致力讓不同樂器演奏者發揮所長。

**導師**林偉倫（Jimmy）

1998年開始接觸敲擊樂，鍾情蘇格蘭高地風笛鼓，有二十年表演經驗，多次代表香港於中國內地、台灣、印尼及新加坡等地進行交流及表演，同時有十多年教授中、小學及特殊中心經驗。現為香港童軍樂隊敲擊組訓練員。

**日期：** 2020年10月4、11、18日

 2020年11月1、8、15、22日

 2020年12月6、13、20日（共10節）

**時間：**逢星期日下午4:30至6:30（共20小時）
**地點：**賽馬會創意藝術中心L3-04室

**費用：**港幣600元；港幣390元（最多4個名額留予領取綜援人士，

最多5個名額留予居住偏遠地區人士），詳情參閱活動報名須知

**對象及名額：**12歲或以上，以往曾參與「Flash樂團」者，名額14個

**截止報名日期：**2020年9月4日（五）晚上7:00

**備註**

1. 只接受曾參與「Flash 樂團」的成員報名；
2. 請於報名表格中列明擅長的樂器及所獲資歷。

**第9頁**

**展能藝術培訓**

**為希望初嘗藝術創作的殘疾人士而設，期望透過藝術學習和創作，豐富生活經驗，鼓勵自我表達。**

**開始接受報名日期 2020年6月22日（一）早上10:00**

**陶藝工作坊—基礎班**

**課程內容**

* 教授手捏丶盤條和泥板等基本技法及一些陶藝裝飾技巧
* 以實用器皿為主， 鼓勵學員將藝術融入生活
* 傳授基本釉料知識以及上釉技巧

**導師**　何敏儀（Blanche）
畢業於澳洲皇家墨爾本理工大學藝術文學士（主修陶瓷）、香港中文大學藝術文學碩士，隨後於香港大學專業進修學院修畢心理學學士課程。作品於2012年分別入圍香港當代藝術奬及入選台灣國際陶藝雙年展，並獲多個機構及個人委約及收藏。

**日期：**2020年7月14、21、28日

       2020年8月4、11、18、25日

        2020年9月1、8、15日（共10節）

**時間：**逢星期二晚上7:15至9:15（共20小時）
**地點：**賽馬會創意藝術中心L3-04室

**費用：**港幣600元；港幣390元（最多3個名額留予領取綜援人士，

最多4個名額留予居住偏遠地區人士），詳情參閱活動報名須知

**對象及名額：**12歲或以上，任何殘疾人士，名額10個

**截止報名日期：**2020年7月3日（五）晚上7:00

**備註**

首次報名者優先

**第10頁**

**沙畫工作坊**

**課程內容**

* 教授沙畫基本技巧
* 傳授構圖及圖像切換技巧
* 介紹和示範主題圖像繪畫
* 助學員以沙畫創作故事和表達自我

**導師**趙惠芝

香港展能藝術會展能藝術天使 。自小喜歡繪畫，2010年開始接觸沙畫，現為全職沙畫師及沙畫導師。創作多以人、動物和大自然為主題，善於運用顏色表達內心的情感。沙畫的創作帶領趙氏由靜態走到動態，透過音樂、肢體和圖像去表達想說的故事。

**日期：**  2020年10月8、15、29日

        2020年11月5、12、19、26日

 2020年12月3、10、17日（共10節）

**時間：**逢星期四晚上7:15至9:15（共20小時）

**地點：**賽馬會創意藝術中心L3-04室

**費用：**港幣600元；港幣390元（最多3個名額留予領取綜援人士，

最多4個名額留予居住偏遠地區人士），詳情參閱活動報名須知

**對象及名額：**12歲或以上，任何殘疾人士，名額10個

**截止報名日期：**2020年9月10日（四）晚上7:00

**備註**

歡迎沒有沙畫經驗人士參與

**第11頁**

**現代水墨畫工作坊—基礎班**

**課程內容**

* 介紹香港水墨畫的發展歷史
* 教授傳統國畫中，紙、筆、墨等工具的應用方法
* 學習水墨畫中各種實驗性技巧如：紙托、水托、加膠水或礬水的滲化效果和著色練習
* 鼓勵學員作嶄新嘗試，培養個人創作的發展路向

**導師**吳觀麟（Tony）

吳氏生於香港，澳洲皇家墨爾本理工大學藝術碩士。曾獲「香港市政局藝術獎」（繪畫．國畫素材．1994）與「第十屆全國美術作品特別獎」（2004）等獎項。

**日期：**2020年9月23、30日

 2020年10月7、14、21、28日

 2020年11月4、11、18、25日（共10節）

**時間：**逢星期三晚上6:00至8:00（共20小時）

**地點：**賽馬會創意藝術中心L3-04室

**費用：**港幣600元；港幣390元（最多3個名額留予領取綜援人士，

最多4個名額留予居住偏遠地區人士），詳情參閱活動報名須知

**對象及名額：**12歲或以上，任何殘疾人士，名額10個

**截止報名日期：**2020年8月26日（三）晚上7:00

**備註**

首次報名者優先

**第12頁**

**J-Sax塑膠小色士風工作坊**

**課程內容**

* J-Sax設計輕巧，便於攜帶，全樂器可水洗
* 教授小色士風吹奏嘴型、指法和用氣等技巧
* 為日後有興趣學習色士風的學員打好基礎

**導師** 程家慧博士（Dr. Chemie Ching）

程氏畢業於美國密歇根州立大學，曾與室內樂團Dasch Quartet贏獲北美色士風協會四重奏比賽冠軍，亦曾與眾多本港專業樂團合作，如香港管弦樂團、香港小交響樂團等。程氏也活躍於爵士樂表演，現為香港星期六爵士大樂隊和Patrick Lui Jazz Orchestra的成員。

**日期：**2020年10月5、12、19日

       2020年11月2、9、16、23、30日

        2020年12月7、14日（共10節）

**時間：**逢星期一晚上7:15至8:45（共15小時）

**地點：**賽馬會創意藝術中心L3-04室

**費用：**港幣450元；港幣293元（最多3個名額留予領取綜援人士，

最多4個名額留予居住偏遠地區人士），詳情參閱活動報名須知

**對象及名額：**12歲或以上，任何殘疾人士，名額10個

**截止報名日期：**2020年9月7日（一）晚上7:00

**備註**

1. 有學樂器經驗者優先
2. 樂器需自費，有興趣人士可向職員查詢

**第13頁**

**歌唱工作坊**

**課程內容**

* 結合不同類型的歌種及曲風，讓學員唱出新風格
* 個人歌唱指導，助學員認識聲音和掌握基本技巧
* 運用無伴奏歌唱練習音準、拍子和合唱
* 教授腹式呼吸法及尋找共鳴
* 調整咬字、塑造台風與情感

**導師**　高佩玲（Mandy）

擁有十多年獨唱及合唱經驗。隨音樂機構到不同場合及外地作歌唱演出。近年開展歌唱教學，盼藉音樂歌唱引領學員表達情感和擁抱正面積極的心靈。

**日期：**2020年10月6、13、20日
 2020年11月3、10、17、24日
 2020年12月1、8、15日（共10節）

**時間：**逢星期二晚上7:15至8:45（共15小時）

**地點：**賽馬會創意藝術中心L3-04室

**費用：**港幣450元；港幣293元（最多3個名額留予領取綜援人士，

最多4個名額留予居住偏遠地區人士），詳情參閱活動報名須知

**對象及名額：**12歲或以上，任何殘疾人士，名額10個

**截止報名日期：**2020年9月8日（二）晚上7:00

**備註**

有歌唱經驗者優先

**第14頁**

**活動報名須知**

**參加者須知**

* 展能藝術培訓：首次報名者可獲優先報名，並以收到填妥之報名表格及辦妥繳費手續為準。
* 展能藝術持續培訓：遞交報名表及相片後，經甄選並獲工房確認報讀後，才會收取工作坊費用。

．　除特別註明外，所有活動皆以粵語進行。

* 所有聯絡資料如有任何更改，請即時通知本會職員。
* 本會將於活動舉行前兩星期通知成功報名的參加者。
* 本會保留接納或否決參加者的報名申請權利。
* 若報名人數不足，本會有權更改活動舉行日期及取消活動。

．　除本會取消活動（或甄選而不獲錄取），所繳交之費用概不退還。

．　本會保留更改導師、表演單位、講者、上課時間或地點，而不予退款之權利。

．　報名而無故缺席者，本會保留拒絕該名參加者將來參與本計劃舉辦之活動權利。

* 除獲得本會批准，一經取錄，參加者不得轉讀其他工作坊，所繳之學費及學額亦不得轉讓予他人。
* 成功報名的參加者，如未能出席活動，請儘早通知本會職員。如遇突發事件，也請於活動開始前一小時知會。
* 如參加者在工作坊中出現不當的行為，經屢次勸告無效，會按情況請他們活動當日回家。如有需要，本會將會個別約見跟進。
* 為確保個人私隱，參加者如需要課上拍攝藝術導師之示範和作品，請先與職員溝通，依照職員的安排才拍照。拍照時，請勿拍攝其他參加者頭像，所有記錄只作個人學習用途。

**學費資助名額**

* 每個工作坊預留名額予領取綜援人士，以較低的價錢報讀（詳情請查閱各工作坊資料）。報名時需提供有關証明文件的副本。所有領取綜援的報名者，將以「先到先得」方式分配名額。
* 每個工作坊預留名額予居住偏遠地區人士，以較低的價錢報讀（詳情請查閱各工作坊資料）。報名時需提供最近3個月的住址証明副本。所有居住偏遠地區者，將以「先到先得」方式分配名額。
* 偏遠地區的定義為住址證明之地址與賽馬會創意藝術中心相距8公里或以上（以Google地圖測量距離為準）。

**報名方法**

* 每張報名表格只供一位參加者使用（表格可自行影印或從網頁下載）。
* 填妥報名表格，以傳真、電郵、親身遞交或郵寄方式，連同所需費用交到本會（日期以郵戳為準）
* 遊藝同樂網上報名：瀏覽本計劃網頁（www.adahk.org.hk/jcias），進入「計劃詳情」內之「遊藝同樂」版面填妥資料。

**第15頁**

**付款方法**

1. 現金：親臨香港九龍石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心L3-04賽馬會共融藝術工房，以現金繳付所需費用（辦公時間：星期一至五，早上10時至晚上7時；請勿郵寄現金）。

2. 支票：參加者須按每個工作坊費用遞交一張支票，可親身遞交或郵寄劃線支票，抬頭註明「**香港展能藝術會**」，支票背面請寫上工作坊名稱、參加者姓名及聯絡電話。支票郵寄地址：九龍石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心L3-04賽馬會共融藝術工房。

**家長 / 陪同者須知**

* 本會期望每位參加者於活動中，自由學習和自主創作，建議家長 / 陪同者盡量給予空間讓參加者作不同嘗試。
* 在不妨礙其他參加者學習的情況下，本會將盡力提供不同協助 / 工具，讓參加者能投入活動中。
* 為確保個人私隱，如需要為參加者在課上拍攝藝術導師之示範和作品，請先與職員溝通，依照職員的指示拍照。拍照時，請勿拍攝其他參加者頭像，所有記錄只作個人學習用途。

 **接送安排**

* 若由非參加者之家長或監護人接送，請在活動開始前通知本會當值職員，以及提供接送人士的姓名和聯絡電話。
* 為確保參加者安全，本會不會讓由家長或監護人接送之參加者自行離開。請準時接回參加者。若在活動完結後30分鐘，未見家長 / 陪同者，亦未能聯絡上緊急聯絡人，本會職員將聯絡警方跟進。
* 如兩位緊急聯絡人電話資料有任何更改，請即時通知本會。

 **暴雨及颱風指引**

 黃色暴雨或一號颱風訊號，所有活動如常進行

 紅色暴雨或三號颱風訊號（活動3小時前懸掛），所有活動如常進行（視乎當天天氣情況）

 黑色暴雨、八號或以上颱風訊號（活動3小時前懸掛），所有活動取消

**我們樂意按不同能力人士的需要作出適當安排，請與我們聯絡。**

 **查詢**

 電話：2777 8664 傳真：2777 8669

 電郵：jcias@adahk.org.hk 網頁：www.adahk.org.hk/jcias

 Facebook：www.facebook.com/jcias

地址：香港九龍石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心L3-04賽馬會共融藝術工房

**遊藝同樂 - 藝術分享及體驗工作坊（費用全免，額滿即止）**

|  |  |
| --- | --- |
| 工作坊名稱 | 截止報名日期 |
| 🗖　薑黃紮染工作坊 | 2020年8月28日（五）下午5:00 |
| 🗖　陶笛工作坊 | 2020年11月6日（五）下午5:00 |
| 🗖　Saori手織布藝工作坊 |

**展能藝術持續培訓**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 工作坊名稱 | 支票號碼 | 費用 |
| 🗖　現代水墨畫工作坊－進階班 |  | 🗖$600 🗖$390 |
| 🗖　Flash 樂團排練樂器類型：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 資歷：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  | 🗖$600 🗖$390 |

 **展能藝術培訓**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 工作坊名稱 | 支票號碼 | 費用 |
| 🗖 陶藝工作坊－基礎班 |  | 🗖$600 🗖$390 |
| 🗖 沙畫工作坊 |  | 🗖$600 🗖$390 |
| 🗖　現代水墨畫工作坊－基礎班 |  | 🗖$600 🗖$390 |
| 🗖　J-Sax塑膠小色士風工作坊 |  | 🗖$450 🗖$293 |
| 🗖 歌唱工作坊 |  | 🗖$450 🗖$293 |

如屬**個人**報名，請填寫**A、C**及**D** 部份；

**團體**報名（只適用於遊藝同樂：藝術分享及體驗工作坊），請由機構代表填寫**B**、**C**及**D**部份**。**

**本報名表格共三頁，遞交時請確保報名資料完整。**

**第17頁**

1. **供個人報名填寫**

姓名（中文）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（英文）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

性別 男 / 女

年齡 6-14 / 15-17 / 18-25 / 26-40 / 41-60 / 61或以上

電話 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 電郵 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

住址 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

就業情況

學生（小學　/ 中學　/ 大專或以上）;

在職（職業\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）;

正接受復康服務（ 綜合職業復康中心　/ 庇護工場　/ 其他\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）;

待業;

領取綜合社會保障援助（綜援證號碼\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）;

其他\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

是否必須由家長或監護人接送

否　/ 是（家長或監護人姓名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 聯絡電話\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

1. **供團體報名填寫** （只適用於遊藝同樂：藝術分享及體驗工作坊）

機構名稱 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

聯絡人姓名（中文）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（英文）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

聯絡電話 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 電郵 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

機構地址 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

參加者人數 \_\_\_\_\_\_人（服務使用者）　\_\_\_\_\_人（義工 / 家長）　\_\_\_\_\_\_人（職員）

參加者性別（請填寫人數）\_\_\_\_\_\_男　\_\_\_\_\_\_女　共\_\_\_\_\_\_人

年齡 6-14　/ 15-17　/ 18-25 / 26-40　/ 41-60　/ 61或以上

參加者就業情況

學生（小學　/ 中學　/ 大專或以上）;

在職（職業\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）;

正接受復康服務（綜合職業復康中心　/ 庇護工場　/ 其他\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）;

待業;

領取綜合社會保障援助（綜援證號碼\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

其他\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**第18頁**

1. **其他資料**

身體狀況（資料將用作活動內容設計及通達安排）

輕度智障 / 中度智障 / 嚴重智障 / 自閉譜系 / 過度活躍 / 專注力不足

聽障 / 視障 / 肢體障礙 / 輪椅使用者 / 精神障礙

言語障礙 / 特殊學習需要 / 長期病患（請註明）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

其他（請註明）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

使用語言

粵語 / 普通話 / 香港手語 / 其他（請註明）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

活動進行時，是否需要通達支援（如手語傳譯、使用輪椅）

不需要 / 需要（請註明）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**D. 緊急聯絡方法**

聯絡人（1）姓名 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 聯絡電話 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 與參加者關係 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

聯絡人（2）姓名 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 聯絡電話 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 與參加者關係 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

本人**同意**於活動進行過程中接受拍攝，並作記錄及宣傳之用。

本人**清楚明白及同意**遵守《香港賽馬會社區資助計劃──共融藝術計劃》之活動報名須知內的細 則。

本人**不同意**收取香港展能藝術會的資訊。

參加者 / 監護人簽名\* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 日期 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（\*18歲以下人士，請由家長或監護人簽署）

本會將於收到報名表格後兩個工作天內通知報名者，以確認收到報名表格。
報名表格內之個人資料，僅供本會職員及導師設計教案、處理報名活動事宜及提供本會資訊之用。

**如需要本刊物之其他格式，請與我們聯絡。**

本會職員專用

日期\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 簽署 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**香港賽馬會社區資助計劃──共融藝術計劃**

香港展能藝術會於2010年起獲「香港賽馬會慈善信託基金」捐助及支持，在賽馬會共融藝術工房推行計劃，讓殘疾人士可於主流藝術場地中，平等參與各項藝術活動，至今撥款超過二千六百萬港元。計劃於2012-2013年度更榮獲香港藝術發展獎「藝術教育獎（非學校組）金獎」，印證了本會透過藝術教育推廣共融的成效。

《香港賽馬會社區資助計劃──共融藝術計劃》藉著藝術教育、社區藝術和國際交流這三類活動，進一步實踐及推廣「藝術同參與」的精神，亦積極與不同的藝術家及團體合作，舉辦多元的藝術活動，讓社區內不同界別人士，不分年齡、性別及能力特色，一起實現藝術的更多可能，促進社會共融。