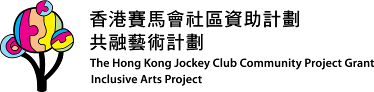
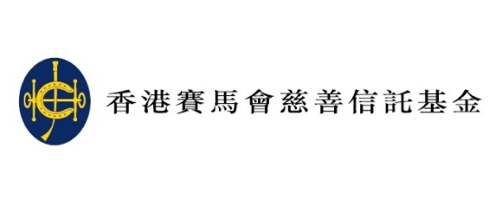
**Page 1 — 封面**



2021年5月至12月藝術活動

捐助機構 Funded by： 

主辦機構 Organised by：



**Page 2 — 目錄及工房資訊**

**目錄**

**藝術通達 P.3**

**藝術筆友 P.4-5**

**展能藝術持續培訓**

現代水墨畫—進階班 **P.6**

陶藝工作坊：再‧解讀陶泥 **P.7**

**展能藝術培訓**

綜合繪畫工作坊 **P.8**

陶藝工作坊—基礎班 **P.9**

沙畫工作坊 **P.10**

現代水墨畫工作坊—基礎班 **P.11**

Flash樂團排練及招募 **P.12**

說故事工作坊 **P.13**

敲擊樂工作坊 **P.14**

**活動報名須知 P.15-16**

**報名表格 P.17-19**

**聯絡資料**

電話：2777 8664

傳真：2777 8669

電郵：[jcias@adahk.org.hk](mailto:jcias@adahk.org.hk)

網頁：[www.adahk.org.hk/jcias](http://www.adahk.org.hk/jcias)

Facebook：[www.facebook.com/jcias](http://www.facebook.com/jcias)

地址：香港九龍石硤尾白田街30號

賽馬會創意藝術中心L3-04

賽馬會共融藝術工房

**Page 3 — 藝術通達**

**藝術通達**

藝術，可透過不同的感官來感受、接觸、欣賞及參與。

現時，賽馬會共融藝術工房（工房）的活動，主要提供以下三項配套，讓殘疾人士無障礙地參與藝術活動，實踐香港展能藝術會「藝術同參與．傷健共展能」的理念。

**歡迎導盲犬**

歡迎視障人士與導盲犬進入工房參與活動。

**手語傳譯**

提供即時的香港手語傳譯，讓手語使用者更能投入工作坊 / 節目 / 活動當中。

**口述影像**

以言語描述影像，讓視障人士掌握藝術工作坊 / 節目 / 活動 / 展覽作品資訊 / 舞台演出的視覺元素，使整個體驗更立體。

我們樂意按不同能力人士的需要作出其他安排，歡迎致電2777 8664或

電郵至jcias@adahk.org.hk與我們聯絡。

**Page 4 — 藝術筆友**

**藝術筆友**

「藝術筆友」是一個國際性的藝術交流計劃。在藝術導師的帶領下，參加者將於工房內進行藝術創作，並與其他國家的參加者作交換欣賞。過往十年，香港筆友分別與美國、新加坡、沙地阿拉伯、台灣和德國的筆友進行了一連串的藝術交流，以食物、生日、節慶、街市、植物、玩具及社區生活等主題，用郵遞作品及

Facebook平台等媒介分享創作點滴。參加者可從中認識本土文化，學習分享、欣賞及尊重文化差異。作品經交流後，將有機會於「多一點藝術節」的周年展覽中展出。

Facebook專頁 l Artlink－藝術筆友

**藝術筆友2021 招募**

**5月19日（三）起接受報名\***

對象：6間機構 / 學校（7-14歲學童及15歲或以上成人班）

課堂人數每間機構 / 學校13-15名參加者（不包括職工）

上課日期：2021年7月至9月期間（每間共4節）（確實上課時間在抽籤結果公佈後跟參與機構 / 學校商議）

每節課堂全長2小時

活動費用全免

開始報名日期2021年5月19日（三）

截止報名日期2021年6月16日（三）

結果公佈日期2021年6月底（名額有限，將以抽籤方式決定結果）

備註：因疫情關係，活動的上課地點和形式將與機構商議確實

\*報名表格請於活動資料網頁http://www.adahk.org.hk/?a=group&id=artlink下載

**Page 5 — 藝術筆友**

**參與機構分享（節錄）\*排名不分先後**

* 活動加深了學生對輕黏土藝術的認識，作品成果不錯。（聖愛德華天主教小學）
* 在疫情下進行Zoom工作坊，令未能外出院舍的學員有趣味性活動可參與，增添生氣。（沙田禾輋工場）
* 藝術導師能夠照顧同學的需要。在參與過程中，同學都很喜歡工作坊的內容。其中一個快樂的時刻是將創作帶到工房以外的空間進行。希望下次有機會再參加！（匡智張玉瓊晨輝學校）
* 活動內容具創意，能啟發幼兒思考及表達自己。（鄰舍輔導會啟康幼兒中心）

**Page 6 — 展能藝術持續培訓**

**展能藝術持續培訓**

**為有志於藝術發展的殘疾人士提供持續培訓，助他們開闊眼界和深化藝術技**

**巧。**

**開始接受報名日期 2021年5月21日（五）早上10:00**

**現代水墨畫工作坊－進階班**

**本課程是「現代水墨畫工作坊」的延續，內容：**

* 介紹近年國內外的水墨藝術發展方向及不同藝術家的創作概念
* 加強繪畫技巧的練習和運用，配以自然、城市和個人等主題
* 鼓勵參加者從生活經驗出發，建立具個人風格和情感的創作

**導師 吳觀麟（Tony）**

吳氏生於香港，澳洲皇家墨爾本理工大學藝術碩士。曾獲「香港市政局藝術獎」（繪畫．國畫素材．1994）與「第十屆全國美術作品特別獎」（2004）等獎項。

**日期：** 2021年6月16、23、30日

2021年7月7、14、21、28日

2021年8月4日（共8節）

**時間：**逢星期三晚上6:30至9:00（共20小時）

**地點：**賽馬會創意藝術中心L3-04室

**費用：**港幣600元；港幣390元（最多2個名額留予領取綜援人士，

最多3個名額留予居住偏遠地區人士），詳情參閱活動報名須知

**對象及名額：**12歲或以上殘疾人士（備註1），名額8個

**截止報名日期：**2021年6月9日（三）晚上7:00

**備註**

1. 工作坊適合曾學習現代水墨畫2年或以上的殘疾人士，或於過去三年內，曾參與本計劃「現代水墨畫工作坊」兩次或以上者參加；
2. 報名者需拍攝3件過往現代水墨畫 / 水墨畫創作（最多3張相片），並電郵至jcias@adahk.org.hk，供導師作甄選；
3. 遞交報名表及相片，經甄選並獲工房確認報讀後，參加者才需要繳交費用。

**Page 7 — 展能藝術持續培訓**

**陶藝工作坊：再‧解讀陶泥**

陶泥創作可以賦予人無限想像。參加者可在創作過程中抒發感受，認識自我，同時了解當刻的所思所想。**本課程是「陶藝工作坊—基礎班」的延續，內容：**

* 教授如何將陶藝技巧融入創作
* 介紹不同的陶藝家及如何從中理解其創作技巧
* 講解創作靈感的學習與實踐
* 拓展更抽象的陶藝創作概念

**導師 何敏儀（Blanche）**畢業於澳洲皇家墨爾本理工大學藝術文學士（主修陶瓷）、香港中文大學藝術文學碩士，隨後於香港大學專業進修學院修畢心理學學士課程。作品於2012年分別入選台灣國際陶藝雙年展及入圍香港當代藝術奬，並獲多個機構及個人委約及收藏。

**日期**、**時間：**

2021年8月28日 　　　　　　下午1:30至3:30（2小時）

2021年9月4、11、25日 下午1:30至4:30（3小時）

2021年10月2、9、16日 下午1:30至4:30（3小時）

（共7節，20小時；逢星期六進行）

**地點：**賽馬會創意藝術中心L3-04室

**費用：**港幣600元；港幣390元（最多2個名額留予領取綜援人士，

最多3個名額留予居住偏遠地區人士），詳情參閱活動報名須知

**對象及名額：**12歲或以上，任何殘疾人士，名額8個

**截止報名日期：**2021年8月6日（五）晚上7:00

**備註**

1. 工作坊適合曾學習陶藝40小時或以上的殘疾人士參加；
2. 報名者需要拍攝3件過往陶藝作品，並電郵至[jcias@adahk.org.hk](mailto:jcias@adahk.org.hk)，供導師作參考

**Page 8 — 展能藝術培訓**

**展能藝術培訓**

**為希望初嘗藝術創作的殘疾人士而設，期望透過藝術學習和創作，豐富生活經驗，鼓勵自我表達。**

**開始接受報名日期 2021年5月21日（五）早上10:00**

**綜合繪畫工作坊**

課程會遊走具象與抽象之間，借用現成物品和圖像激發參加者想像力。

* 學習塑膠彩及拼貼技巧
* 訓練觀察及具象繪畫能力

**導師 鄧凝姿（Stella）**

活躍於藝壇，從事多媒介創作，近期多以繪畫為主。鄧氏亦為教育工作者，為大學兼職講師外，也有進行跟社區 / 團體合作的藝術計劃，同時為展覽策展及出版藝術書籍。

**日期**： 2021年6月18、25日

2021年7月2、9、16、23、30日

2021年8月6、13、20日（共10節）  
**時間：**逢星期五晚上7:00至9:00 （共20小時）

**地點：**賽馬會創意藝術中心L3-04室

**費用：**港幣600元；港幣390元（最多3個名額留予領取綜援人士，

最多4個名額留予居住偏遠地區人士），詳情參閱活動報名須知

**對象及名額：**12歲或以上殘疾人士，名額10個

**截止報名日期：**2021年6月11日（五）晚上7:00

**備註：**有繪畫創作經驗者優先

**Page 9 — 展能藝術培訓**

**陶藝工作坊－基礎班**

**課程內容：**

* 教授手捏丶盤條和泥板等基本技法，部份陶藝裝飾技巧
* 創作以實用器皿為主， 鼓勵參加者將藝術融入生活
* 學習基本釉料知識以及上釉技巧

**導師 何敏儀（Blanche）**畢業於澳洲皇家墨爾本理工大學藝術文學士（主修陶瓷）、香港中文大學藝術文學碩士，隨後於香港大學專業進修學院修畢心理學學士課程。作品於2012年分別入選台灣國際陶藝雙年展及入圍香港當代藝術奬，並獲多個機構及個人委約及收藏。

**日期**：2021年7月6、13、20、27日

2021年8月3、10、17、24、31日

2021年9月7日（共10節）

**時間：**逢星期二晚上7:15至9:15（共20小時）  
**地點：**賽馬會創意藝術中心L3-04室

**費用：**港幣600元；港幣390元（最多3個名額留予領取綜援人士，

最多4個名額留予居住偏遠地區人士），詳情參閱活動報名須知

**對象及名額：**12歲或以上殘疾人士，名額10個

**截止報名日期：**2021年6月15日（二）晚上7:00

**備註**

歡迎任何對陶藝有興趣之殘疾人士參與

**Page 10 — 展能藝術培訓**

**沙畫工作坊**

**課程內容：**

* 教授沙畫基本技巧
* 介紹和示範主題圖像繪畫
* 學習構圖及圖像切換技巧
* 以沙畫創作故事和表達自我

**導師 趙惠芝**

2010年開始接觸沙畫，現為全職沙畫師及沙畫導師。趙氏近年開始鑽研沙畫多媒體創作，製作沙動畫影片。曾獲邀於不同活動演出，包括「第十二屆香港文學節藝文薈：詩與沙畫的協奏」、「建行（亞洲）香港美酒佳餚巡禮」、「張敬軒 & Friends 新城台慶音樂會 2018」等。

**日期：** 2021年7月8、15、22、29日

2021年8月5、12、19、26日

2021年9月2、9日（共10節）

**時間：**逢星期四晚上7:15至9:15（共20小時）

**地點：**賽馬會創意藝術中心L3-04室

**費用：**港幣600元；港幣390元（最多3個名額留予領取綜援人士，

最多4個名額留予居住偏遠地區人士），詳情參閱活動報名須知

**對象及名額：**12歲或以上殘疾人士，名額10個

**截止報名日期：**2021年6月17日（四）晚上7:00

**備註**

歡迎任何對沙畫有興趣之殘疾人士參與

**Page 11 — 展能藝術培訓**

**現代水墨畫工作坊-基礎班**

**課程內容**

* 介紹香港水墨畫的發展歷史
* 學習傳統國畫中，紙、筆、墨等工具的應用方法
* 學習水墨畫中各種實驗性技巧如：紙拓、水拓、加膠水或礬水的滲化效果和著色練習

**導師 吳觀麟（Tony）**

吳氏生於香港，澳洲皇家墨爾本理工大學藝術碩士。曾獲「香港市政局藝術獎」（繪畫．國畫素材．1994）與「第十屆全國美術作品特別獎」（2004）等獎項。

**日期：**2021年8月18、25日

2021年9月1、8、15、29日

2021年10月6、13、20、27日（共10節）

**時間：**逢星期三晚上6:30至8:30（共20小時）

**地點：**賽馬會創意藝術中心L3-04室

**費用：**港幣600元；港幣390元（最多3個名額留予領取綜援人士，

最多4個名額留予居住偏遠地區人士），詳情參閱活動報名須知

**對象及名額：**12歲或以上殘疾人士，名額10個

**截止報名日期：**2021年7月28日（三）晚上7:00

**備註**

歡迎任何對現代水墨畫有興趣之殘疾人士參與

**Page 12 — 展能藝術培訓**

**Flash樂團排練及招募**

「Flash樂團」已成立超過10年，是一個透過音樂溝通，分享的小型樂團。樂團團員主要擅長弦樂及敲擊樂。

**課程內容：**

* 節錄近代名曲，學習樂曲欣賞
* 混合弦樂、敲擊及銅管樂設計合奏練習，提升個人演奏技巧及整體合奏能力

**導師及指揮** **何佩雯（Voice）**

曾就讀於香港演藝學院，鍾情小提琴演奏，具多年演奏及教學經驗，現於不同中、小學擔任弦樂導師。除小提琴外，何氏亦涉獵不同的樂器，具帶領樂團訓練經驗，致力讓不同樂器演奏者發揮所長。

**導師 林偉倫（Jimmy）**

1998年開始接觸敲擊樂，鍾情蘇格蘭高地風笛鼓，有二十年表演經驗，多次代表香港於中國內地、台灣、印尼及新加坡等地進行交流及表演，同時有十多年教授中、小學及特殊中心經驗。現為香港童軍樂隊敲擊組訓練員。

**日期：** 2021年8月29日

2021年9月5、12、19、26日

2021年10月3、10、17日（共8節）

**時間：**逢星期日下午2:00至4:30（共20小時）  
**地點：**賽馬會創意藝術中心L3-04室 **費用：**港幣600元；港幣390元（最多4個名額留予領取綜援人士，

最多5個名額留予居住偏遠地區人士），詳情參閱活動報名須知

**對象及名額：**

1. 12歲或以上，任何殘疾人士，名額14個
2. 管樂 / 弦樂 / 敲擊樂 / 鋼琴達3級或以上，或具3年以上學習經驗

**截止報名日期：**2021年6月30日（三）晚上7:00

**備註**

1. 過往曾參與「Flash樂團」者優先參加；
2. 請於報名表格中列明擅長的樂器及所獲資歷；
3. 首次參加者請電郵演奏片段（約2分鐘）至jcias@adahk.org.hk，供導師甄選之用；
4. 新團員面試會於7月進行，詳情將個別通知，面試結果將於8月公佈。

**Page 13 — 展能藝術培訓**

**説故事工作坊**

**課程內容：**

* 介紹說故事的基本原則與技巧
* 學習如何透過聲音、動作、角色、處境等演繹故事
* 從生活經驗中揀選及重整故事，發掘當中的意義，抒發感受

**導師 人仔叔叔**

社區藝術策展及職業故事人。致力開拓故事、戲劇和舞蹈在社區、學校等不同層面及社群的多元可能，是少數獲得DanceAbility Master Teacher認證的華人。過往曾任澳門「風盒子社區藝術發展中心」會長及「香港舞動所能」（DanceAbility Hong Kong） 總幹事，現為「仝行者」的藝術總監。

**日期：** 2021年9月6、13、20、27日

2021年10月4、11、18、25日

2021年11月1、8日（共10節）

**時間：**逢星期一晚上7:15至9:15（共20小時）

**地點：**賽馬會創意藝術中心L3-04室

**費用：**港幣600元；港幣390元（最多3個名額留予領取綜援人士，

最多4個名額留予居住偏遠地區人士），詳情參閱活動報名須知

**對象及名額：**12歲或以上殘疾人士，名額10個

**截止報名日期：**2021年8月9日（一）晚上7:00

**備註**

歡迎任何對說故事有興趣的殘疾人士參與

**Page 14 — 展能藝術培訓**

**敲擊樂工作坊**

**課程內容**：

* 介紹及示範各式敲擊樂器
* 認識不同類型和風格的音樂
* 透過拍子訓練手腳協調
* 進行群體創作及歌曲演奏

**導師 張熙傑 (Andy)**

專業敲擊樂手，持英國聖三一音樂學院鼓樂演奏級資格，擅長爵士鼓、非洲鼓、木箱鼓及各式敲擊樂器，曾獲委任為康文署社區文化大使及海洋公園敲擊樂導師，並在本地中小學、工聯會、特殊兒童及學前教育中心任教超過二十年。張氏亦為香港踢躂舞團的創團成員，具豐富演出經驗。

**日期：** 2021年10月5、12、19、26日

       2021年11月2、9、16、23、30日

        2021年12月7日（共10節）

**時間：**逢星期二晚上7:00至8:30（共15小時）

**地點：**賽馬會創意藝術中心L3-04室

**費用：**港幣450元；港幣293元（最多3個名額留予領取綜援人士，

最多4個名額留予居住偏遠地區人士），詳情參閱活動報名須知

**對象及名額：**12歲或以上殘疾人士，名額10個

**截止報名日期：**2021年9月7日（二）晚上7:00

**備註**

1. 歡迎任何對敲擊樂有興趣的殘疾人士參與
2. 敲擊樂器由賽馬會共融藝術工房提供

**Page 15-16 — 活動報名須知**

**活動報名須知**

**參加者須知**

* 除特別註明報名條件，一般皆以「先到先得」方式取錄參加者。  
  （以收到填妥之報名表格及辦妥繳費手續為準）
* 除特別註明外，所有活動皆以粵語進行。
* 所有聯絡資料如有任何更改，請即時通知本會職員。
* 本會將於活動舉行前兩星期通知成功報名的參加者。
* 本會保留接納或否決參加者的報名申請權利。
* 若報名人數不足，本會有權更改活動舉行日期及取消活動。
* 除本會取消活動，所繳交之費用概不退還。
* 本會保留更改導師、表演單位、講者、上課時間或地點，而不予退款之權利。
* 報名而無故缺席者，本會保留拒絕該名參加者將來參與本計劃舉辦之活動權利。
* 因疫情關係，課程可能按情況改為網上授課。如有任何爭議，本會將保留最後更改及修訂權。
* 除獲得本會批准，一經取錄，參加者不得轉讀其他工作坊，所繳之學費及學額亦不得轉讓予他人。
* 成功報名的參加者，如未能出席活動，請儘早通知本會職員。如遇突發事件，也請於活動開始前一小時知會。
* 如參加者在工作坊中出現不當的行為，經屢次勸告無效，會按情況請他們活動當日回家。如有需要，本會將會個別約見跟進。
* 參加者須配合本會的疫情防控工作。如有未能配合者，或申報內容、體溫或健康情況有異樣，本會有權拒絕有關人士參與活動。
* 為確保個人私隱，參加者如需要課上拍攝藝術導師之示範和作品，請先與職員溝通，依照職員的安排才拍照。拍照時，請勿拍攝其他參加者頭像，所有記錄只作個人學習用途。

**學費資助名額**

* 每個工作坊預留名額予領取綜援人士，以較低的價錢報讀（詳情請查閱各工作坊資料）。報名時需提供有關證明文件的副本。所有領取綜援的報名者，將以「先到先得」方式分配名額。
* 每個工作坊預留名額予居住偏遠地區人士，以較低的價錢報讀（詳情請查閱各工作坊資料）。報名時需提供最近3個月發出的香港住址證明文件副本 （例如：水 / 電 / 煤氣 / 銀行 / 電話費單或註冊機構的信件。不包括本會信件）。所有居住偏遠地區者，將以「先到先得」方式分配名額。
* 偏遠地區的定義為住址證明之地址與賽馬會創意藝術中心相距8公里或以上（以Google地圖測量距離為準）。

**報名方法**

* 每張報名表格只供一位參加者使用（表格可自行影印或從網頁下載）。
* 填妥報名表格，以傳真、電郵、親身遞交或郵寄方式，連同所需費用交到本會（日期以郵戳為準）

**付款方法**

1. 現金：親臨香港九龍石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心L3-04賽馬會共融藝術工房，以現金繳付所需費用（辦公時間：星期一至五，早上10時至晚上7時；請勿郵寄現金）。

2. 支票：參加者須按**每個工作坊**費用遞交一張支票，可親身遞交或郵寄劃線支票，抬頭註明「**香港展能藝術會**」，支票背面請寫上工作坊名稱、參加者姓名及聯絡電話。支票郵寄地址：九龍石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心L3-04賽馬會共融藝術工房。

**家長 / 陪同者須知**

* 本會期望每位參加者於活動中，自由學習和自主創作，建議家長 / 陪同者盡量給予空間讓參加者作不同嘗試。
* 在不妨礙其他參加者學習的情況下，本會將盡力提供不同協助 / 工具，讓參加者能投入活動中。
* 為確保個人私隱，如需要為參加者在課上拍攝藝術導師之示範和作品，請先與職員溝通，依照職員的指示拍照。拍照時，請勿拍攝其他參加者頭像，所有記錄只作個人學習用途。

**接送安排**

* 若由非參加者之家長或監護人接送，請在活動開始前通知本會當值職員，並提供接送人士的姓名和聯絡電話。
* 為確保參加者安全，本會不會讓由家長或監護人接送之參加者自行離開。請準時接回參加者。若在活動完結後30分鐘，未見家長 / 陪同者，亦未能聯絡上緊急聯絡人，本會職員將聯絡警方跟進。
* 如兩位緊急聯絡人電話資料有任何更改，請即時通知本會。

**暴雨及颱風指引**

黃色暴雨或一號颱風訊號 l 所有活動如常進行

紅色暴雨或三號颱風訊號（活動3小時前懸掛）l 所有活動如常進行（視乎當日天氣情況）

黑色暴雨、八號或以上颱風訊號（活動3小時前懸掛）l 所有活動取消

**我們樂意按不同能力人士的需要作出適當安排，請與我們聯絡。**

**查詢**

電話：2777 8664

傳真：2777 8669

電郵：[jcias@adahk.org.hk](mailto:jcias@adahk.org.hk)

網頁：[www.adahk.org.hk/jcias](http://www.adahk.org.hk/jcias)

Facebook：[www.facebook.com/jcias](http://www.facebook.com/jcias)

地址：香港九龍石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心L3-04賽馬會共融藝術工房

**Page 18-19 — 香港賽馬會社區資助計劃──共融藝術計劃報名表格**

**香港賽馬會社區資助計劃──共融藝術計劃 報名表格**

**接受報名日期：2021年5月21日（五）早上10:00**（請在適當的口內加√）

**展能藝術持續培訓**

現代水墨畫工作坊－進階班

費用：$600 / $390

支票號碼：

陶藝工作坊：再‧解讀陶泥

費用：$600 / $390

支票號碼：

**展能藝術培訓**

綜合繪畫工作坊

費用：$600 / $390

支票號碼：

陶藝工作坊－基礎班

費用：$600 / $390

支票號碼：

沙畫工作坊

費用：$600 / $390

支票號碼：

現代水墨畫工作坊－基礎班

費用：$600 / $390

支票號碼：

Flash樂團排練及招募

費用：$600 / $390

樂器類型：

資歷：

支票號碼：

説故事工作坊

費用：$600 / $390

支票號碼：

敲擊樂工作坊

費用：$450 / $293

支票號碼：

備註

1. 使用學費資助名額需提供有效證明文件，連同表格一同遞交；
2. 因疫情關係，課程可能按情況改為網上授課。如有任何爭議，本會將保留最後更改及修訂權。

|  |
| --- |
| **本報名表格共三頁，遞交時請確保報名資料完整** |

1. **供個人報名填寫**

姓名（中文）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（英文）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

性別 口男 口女

年齡　口6-14 口15-17 口18-25 口26-40 口41-60 口61或以上

電話 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 電郵 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

住址 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

就業情況

學生（口小學　口中學　口大專或以上） 口在職（職業\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

口正接受復康服務（ 口綜合職業復康中心 口庇護工場 口其他\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

口待業　口領取綜合社會保障援助（綜援證號碼\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

其他\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

是否必須由家長或監護人接送

口否 口是（家長或監護人姓名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_聯絡電話\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

1. **其他資料**

身體狀況（資料將用作活動內容設計參考及通達安排）

口輕度智障 口中度智障 口嚴重智障 口自閉譜系 口過度活躍 / 專注力不足

口聽障 口視障 口肢體障礙 口輪椅使用者 口精神障礙

口言語障礙 口特殊學習需要 口長期病患（請註明）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

口其他（請註明）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

使用語言

口粵語 口普通話　口香港手語 口其他（請註明）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

活動進行時，是否需要通達支援（如：手語傳譯、口述影像、使用輪椅）

口不需要 口需要（請註明）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **緊急聯絡方法**

聯絡人（1）姓名 \_\_\_\_\_\_\_\_\_聯絡電話 \_\_\_\_\_\_\_\_與參加者關係 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

聯絡人（2）姓名 \_\_\_\_\_\_\_\_\_聯絡電話 \_\_\_\_\_\_\_\_與參加者關係 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

本人**同意**於活動進行過程中接受拍攝，並作記錄及宣傳之用。

本人**清楚明白及同意**遵守《香港賽馬會社區資助計劃──共融藝術計劃》之活動報名須知內的細則。

本人**不同意**收取香港展能藝術會的資訊。

參加者 / 監護人簽名\* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_日期 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（\*18歲以下人士，請由家長或監護人簽署）

本會將於收到報名表格後兩個工作天內通知報名者，以確認收到報名表格。  
報名表格內之個人資料，僅供本會職員及導師設計教案、處理報名活動事宜及提供本會資訊之用。

**如需要本刊物之其他格式，請與我們聯絡。**

|  |
| --- |
| 本會職員專用  日期\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 簽署 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Page 20 — 封底**

**賽馬會共融藝術工房**

香港首個配合殘疾人士需要的藝術工作室，除了為殘疾人士提供藝術培訓，亦讓不同社群和背景的朋友藉藝術互相認識。工房透過豐富多樣的活動，將共融的訊息廣傳，拓闊社區人士和藝術家對共融的想像。

**香港賽馬會社區資助計劃──共融藝術計劃**

香港展能藝術會於2010年起獲「香港賽馬會慈善信託基金」捐助及支持，在賽馬會共融藝術工房推行計劃，讓殘疾人士可於主流藝術場地中，平等參與各項藝術活動，至今撥款超過二千六百萬港元。計劃於2012-2013年度更榮獲香港藝術發展獎「藝術教育獎（非學校組）金獎」，印證了本會透過藝術教育推廣共融的成效。  
  
《香港賽馬會社區資助計劃──共融藝術計劃》藉著藝術教育、社區藝術和國際交流這三類活動，進一步實踐及推廣「藝術同參與」的精神，亦積極與不同的藝術家及團體合作，舉辦多元的藝術活動，讓社區內不同界別人士，不分年齡、性別及能力特色，一起實現藝術的更多可能，促進社會共融。