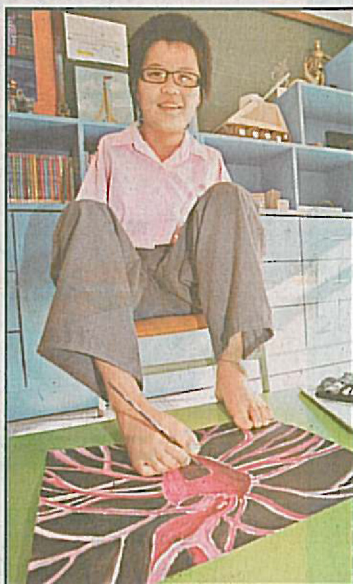


展能藝術家 用腳畫出彩虹

【本報訊】「藝術通達」在本港是一個新名詞，有殘疾人士透過藝術作品印證藝術無疆界。因一次意外失去雙手的楊小芳，以足代手一筆一筆畫出意境超凡脫俗的山水畫。一部「有光書」則揭示社會忽略殘疾人士對欣賞藝術的需要，患有黃斑點退化的盧勁馳，希望藉此喚醒各界對藝術無障礙的關注。

小芳九歲時在鄉間玩耍期間觸及高壓電纜，雙手嚴重燒傷需要切除，但她並無自怨自艾，更因硬頸而證明自己有能力，「試用腳拎湯匙，我就要做啲嘢畀

你睇睇」。她笑指，以足代手繪畫較寫字容易，三年前在老師啟蒙下開始當上小畫家，喜愛作畫時心境平靜。她的參展作品《夢鄉》本是為另一幅畫作墊紙，豈料顏料「過底」後卻有不俗的效果，加以修飾便促成這幅作品。



■楊小芳以足代手，繪出美麗的畫作。（高嘉業攝）

「有光書」凸顯視障者訴求

「一次到書店，店內燈光太耀眼，好難睇書！」只剩約三成視力的盧勁馳因此創作「有光書」，裝置內放上文章並亮着燈，讓他人感受視障人士在只為一般市民而設的書店遇到的困難。他指，本港對殘疾人士不太關心，讓視障人士閱讀的資源太少，亦缺乏讓殘疾人士欣賞藝術文化的設施，希望透過作品喚起社會關注。

香港展能藝術會本月二十一至二十七日，將於中央圖書館舉行「藝無疆：新晉展能藝術家大匯展」，展出八十件由殘疾人士創作的作品。