



## 寸嘴鬥士 以足代手創新生



■ 懂珍惜生命的小芳以足代手，畫出彩虹。  
孔慶初攝

在街道上，看見傷殘人士行乞，你會怎樣？「我睇旺角成日見到呢啲人，我唔會同情佢哋，我仲會特登睇佢哋身邊行過：我都係咁，可以自食其力，點解你哋唔得？」楊小芳說。自幼失去雙臂的小芳是位寸嘴鬥士，親友結婚請飲，家人不會帶她一起去，小芳說：「我唔稀罕，佢哋啲腦都唔知諗乜嘅。」

### 「唔鍾意裝飾自己」

20歲的小芳，成名絕技是以足代手，繪山畫水，奪獎無數。她說繪畫是個很好的表達方式，可以宣洩內心思緒。小芳畫的都是水墨畫，很享受掌山擬水的過程：「好似去咗一個好寧靜嘅地方，周圍都係山，好似古代咁，所以我次次都係畫一啲大自然嘅地方。」

小芳即將升讀雅麗珊郡主學校的中五，她的奮鬥故事早已被傳媒報道，廣為人知，

於是不少學校團體都邀請她出席分享講座，勉勵青少年。小芳覺得，香港很多年輕人不懂珍惜生命，「可能佢哋太易得到想要嘅嘢，遇上少少挫折就接受唔到，要放棄生命」。

以為最需要安慰輔導是小芳這類傷殘人士，現實卻未必是這樣，幫過小芳的人，可能不及小芳幫過的人多。數年前，電台訪問小芳，參與攝製的一名女導演當時情緒低落，因為丈夫患上癌症。女導演找小芳傾訴，在小芳鼓勵下，女導演得以撐下去，結果她的丈夫也能康復過來。

說起話來斬釘截鐵，逆境練就了小芳倔強的性情。她說家人思想傳統，她外出，父母會勸她不要穿短袖衫，但她偏偏愛穿，「我唔鍾意裝飾自己」。親友結婚請飲，或者過節探親，家人總是不願帶小芳一起去，小芳偏說：「佢哋好介意親友睇到我咁嘅樣，我唔稀罕，佢哋啲腦都唔知諗乜嘅。」

每次打擊，都是對寸嘴鬥士一種激勵。她9歲在家鄉惠陽玩耍時觸及高壓電線，嚴重觸電至雙手燒焦潰爛。小芳住院足足半年，先後做了十多次手術，恐怖經歷卻把她塑造成百折不撓的強人。「係個醫生訓練咗我嘅意志，我對手分十幾次先切除晒，每次手術之前，佢都畀希望我，話對手可以保留一部份，點知次次都失望，搞到我對世界冇晒希望。個醫生其實係想畀我咁錢，不過就係因為咁，我學識接受失去」。

### 夢想做產品設計師

以足畫成名的小芳，夢想卻非做畫家，而是產品設計師。她近年不斷為自己研發八達通套，第一代設計是把八達通放在鞋底，事關小芳沒有手哪八達通，惟有用腳，但是每次哪卡都要起飛腳，這樣做會嚇親人，八達通也易被腳掌壓壞。第二代設計把八達通套綁在腳脛位置，同樣要起飛腳。最新



■ 小芳的參展作品《夢鄉》  
香港展能藝術會提供圖片

第三代設計是把八達通套扣在衣袖近肩膀的位置，哪卡時只須側一側身，方便易用。

小芳的設計暫時不多，還是欣賞她的畫作好了。她最近參加了「藝無疆：新晉展能藝術家大匯展2010」，參展作品《夢鄉》，是她口中的「自由派」心血結晶。讀者可在9月舉行的大匯展欣賞到，看看能否從中感受到寸嘴鬥士的奔放情懷？

記者 蔡元貴