



形體劇場《園·藝》充滿活力和美感

港美聾人藝術家比拼才藝



▲美國黑人 Hip hop 舞者 The Wild Zappers 將施展渾身解數



【本報訊】當中國太極、美國 hip hop、印度瑜伽在香港相遇，能否衝破界限相互共融？在《園·藝》一劇內，港、美兩幫的聾人藝術家組合——演技精湛的本地「無言天地」劇團、強勁的美國黑人 hip hop 隊伍 The Wild Zappers，聯同活力無窮的「協青社嘻哈學校」，三隊人馬在公園各據一方，掀起一場不同派別的才藝大門法，各人施展渾身解數，誓要挑戰這個擁有表達自由及多元社會美譽的香港，更把發生在本地街頭巷尾的鬼馬活動帶入劇院。

衝破界限相互共融

這三幫人馬，雖然具有不同的溝通語言、藝術潛能、民族理念與價值觀，仍能靠藝術和夢想，建立一個共融世界，發揮「同一個世界同一個夢想」的精神。

《園·藝》由康樂及文化事務署主辦，香港展能藝術會製作，是今年「國際綜藝合家歡」的「運動奇想曲」系列的節目之一。「運動奇想曲」乃今年「合家歡」特別為支持北京奧運會而設的系列，將運動融入藝術，為觀眾帶來充滿活力和美感的演藝節目。

該形體劇場由鄧偉傑擔任導演，這個突破語言界限的形體劇場，

以舞蹈、默劇、形體、甚至是意想不到的身體動作和面部表情來演繹，讓大小朋友在愉快的氣氛下欣賞演出之餘，同時領略到建立共融社會的重要。

合演「運動奇想曲」

香港展能藝術會於一九八六年成立，是一個非政府資助的慈善團體，是本地唯一專注透過藝術活動，推廣傷健共融的理念的機構。「無言天地」是香港展能藝術會的長期合作夥伴之一，被美國《時代周刊》評為「別具一格的亞洲最佳劇團」。他們以維妙維肖的形體動作，演繹無窮的意象，成為世界各地爭相邀請的劇團。與「無言天地」一樣，曾巡迴多國演出的美國 The Wild Zappers 聾人舞蹈團，屢獲不少演藝及人道大獎，當中包括二〇〇一年 Media Access 大獎。

形體劇場《園·藝》將於八月一日及二日晚上七時三十分，以及八月三日下午三時在牛池灣文娛中心劇院演出。門票現於各城市電腦售票處發售。

節目詳情可參閱有關的節目指南，節目指南現於各城市電腦售票處派發；或瀏覽網址 www.hkiac.gov.hk。節目查詢可電 23701044；電話訂票：27349009。



▲香港「協青社嘻哈學校」學員活力無窮
▲演技精湛的本地「無言天地」劇團將參與形體劇場《園·藝》的演出