

1 health

一人一個

第7屆香港展能節圓滿結束，來自香港痲痺協會的3位會員，突破身體的限制，盡力地完成畫作，結果包辦了油畫賽項的冠、亞及季軍。他們的奮鬥故事，帶給我們無限的反思。

藝術

劉元：
用腳畫出時事

翻閱劉元作品，看得出他的社會觸角非常敏銳，因為題材多與時事有關，如濫用藥物、禽流感、豬鏈球菌、減肥風氣，而今次參賽的題材，則以兩個人物為主，靈感來自早陣子的全城熱話——特首選舉。說到這幅獲獎作品，他直言最初沒有打算參賽，因要在4小時內完成，怕自己做不到，後來經過導師的鼓勵，他鼓起勇氣參賽，結果得到季軍，難怪他說：「我第一次參賽，得獎已很开心。」

受痲痺的影響，劉元雙手無法活動，日常生活全靠一雙腳。04年10月起，他在所屬的工場（禾蓬工場）開始學習油畫，他認為用腳繪畫的難度遠遠高過用腳寫字。「用腳去控制（畫筆）會比較緊張，有時隻腳好幼，約每半小時便要休息。」而為了讓他畫得更舒服，所用的畫桌也是經由治療師特別設計。

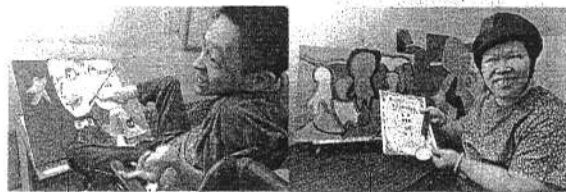
習畫兩年多，他笑說憑經驗積累而克服用腳繪畫的困難，期間曾想過放棄，但他常提醒自己：「都做（畫）了一半，現在才放棄不太好。」於是又再堅持下去。從前他沒甚麼嗜好，但現在繪畫成為主要嗜好，因為過程中充滿快樂。他表示對繪畫沒有太大目標，只希望「別人看到自己的畫會開心微笑。」便心滿意足。

藝術可提升自我

香港痲痺協會禾蓬工場總經理錢麗剛指出，該會於04年10月開始舉辦手工藝創作坊，並邀請專業的藝術工作者擔任導師，希望藉此幫助學員發揮潛能；「有些學員體能較弱，投入工作的生產能力較低，因此希望學員可以發展另一種興趣，甚至憑這個興趣培養個人生產力。」該會註冊社工周翠梅則表示，由於不少學員的肢體靈活度較低，因此學習油畫的過程也不容易，需要多方面的努力才能克服障礙，她說：「學員執筆姿勢也花了一段時間學習，甚至需要特製的輔助工具。至於要完成一幅作品，平均需要花2-3個月。」雖然路途充滿艱辛，但他們發現，繪畫可帶給學員有多方面好處：

- * 抒發情緒：有些學員有表達障礙，但透過畫畫，可把情緒表達出來，不論是開心的還是不開心，只要專注畫畫時便得到抒發。
- * 自我提升：不少弱能人士的自信心不足，但從藝術過程中，學會放膽地接受新嘗試，達到突破自我。而每完成一幅作品時，都可得到成就感，令人生觀變得正面。
- * 思維更新：對一些較為自我封閉的學員，在學畫的過程中，需要經常與導師交流，當接受了別人的批評時，從而得到反思，思維也可拉闊。
- * 接觸社區：畫畫需要靈感，從而推動他們多留意身邊的事物，藉此增加創作意念，亦可拉近與社區的距離，如參觀外間畫展，認識別人的畫作，帶給自己學習機會。

展能故事



身體的殘障沒有阻礙劉元對繪畫的堅持，因為他認為畫畫帶給他很多滿足感。

拿着得獎證書的蘇麗珊，對自己的努力感到滿意。



周翠梅（左）與錢麗剛認為，藝術創作坊為弱能人士提供多方面的好處。

周雪梅：
有口不再難言

雖然雪梅說話時含糊不清，吐出每字每句都非常吃力，旁人聽得辛苦，不過絕對無阻她的表達動力。她認為畫畫可以真正表達自己所思所想，讓更多人認識自己的夢想，更重要的是可抒發情緒，令心靈更平靜。

自小喜歡繪畫的她，最喜歡畫花、動物，閒時更在家中練習。到05年4月開始，她便加入所屬工場（安定工場）的繪畫班，學習素描、油畫及漫畫，她對油畫最感興趣。雙手欠缺靈活的她，控制畫筆有困難，每每花很多時間及耐性才完成，曾有一幅畫作需時4天才完成。雖然過程艱辛，但當看到完成品，都充滿喜悅及滿足。

正式學習畫畫後，雪梅與外界社區接觸也增加，如出外參觀別人的畫展，見識不同的創作；她更曾到黃金海岸、屯門公園實地寫生，都是她非常喜歡的活動。是次油畫比賽摘得亞軍，她開心之餘，最期望是全世界都可以認識她的創作。

蘇麗珊：
分享快樂

麗珊（天耀工場）作品的最大特色，色彩豐富、鮮艷，引人注目，這原來也是她的目的：「想透過我的畫，帶給別人開心。」她表示，畫畫是一件很開心、好自在的事，因此希望跟別人分享。

本身有程度智障的她，還飽受眼疾的困擾，再加上由於頭骨有缺損，需要長時間帶特別製造的帽子保護頭部。身體的障礙，卻無礙她培養畫畫這嗜好，「我05年才開始學畫畫，很喜歡油畫，因為顏色斑斕，望過去好舒服。」首次參加公開比賽便奪魁，她感到非常興奮，因為從沒有預計過。

對她而言，最困難是想出繪畫的題材，當想不到時，她寧願休息一會，直至想到為止，她說：「我只是用一個平常心去畫，想到甚麼便畫甚麼，但題材都是自己喜歡的，畫的時候也開心些。」她表示畫畫帶給她無限滿足感，因此會繼續去畫。

周翠梅表示，繪畫能訓練耐性，令心情開朗，同時體會到做事必須要有恒心及毅力。

