

■手執大聲公的「活力健兒」，樣子萌萌，既為參與龍舟競渡的健兒打氣，亦為港人加油。



廖東梅 × 唐詠然

Apple 設計的「威武鼓手」，頭頂龍冠，腰纏大鼓，很有氣勢呢！

展能藝術舟

鼓聲隆隆，水花四濺，今午的尖沙咀海旁雲集各地健兒賽龍奪錦，動感十足；但最令人驚喜的是，兩位展能藝術家廖東梅（東東）和唐詠然（Apple）帶了一艘藝術龍舟前來贈興，既為選手加油，亦為港人打氣，船上的圖案與裝置不但色彩豐富，也見證着二人克服生理障礙，在創作路上發光發熱的故事。

撰文：江蔚賢 部分攝影：盧展程

藉畫作發聲

不得不佩服藝術的滲透力，「法國五月」是最佳的印證，沒想到連香港國際龍舟邀請賽也變了戶外藝廊！「展能藝術天使」廖東梅與「青葉藝術家」唐詠然早前應中國建設銀行（亞洲）的邀請，把藝術跟龍舟結合，打造了一艘龍舟裝置，以勁力十足的色彩和造型可愛的「龍舟健兒」，為今天在維港賽艇的選手打氣，並讓在場人士感受一下藝術的生命力。

東東自小已醉心繪畫藝術，即使身患腦癱瘓，也撲不熄其創作熱情，在她眼中，顏色、筆觸最能表達內心想法。「我喜歡以畫作去表達自己，特別愛用黑色線條，因黑色很有生命力，我會很用力去畫，再於線條上填顏色，藉此打動身邊人，令大家感受到我的力量。」

為健兒感動

東東過去曾多次舉行個展，足跡遍及美國、澳洲、日本等地，設計龍舟則是第一次。「我很喜歡從大自然中獲取靈感，平日經常到公園寫生，以花草鳥魚作主題。這一次，我以《繁花似錦》為題，創作了一幅寓意「金龍添繁花、幸福載滿家」的畫作來裝飾龍舟。燦爛的花朵代表繁盛的香港，金色線條與彩色交錯，表達和平之氣，也彰顯

給港人加油

至於「之」，則為龍舟上的3位健兒設計形象，當中又以貪吃的「吉祥糉子」最可愛。「我很喜歡端午節的習俗，特別是包糉子，糯米、餡料要拿捏得準確，兼包成三角形，難度非常高！不過，我認為糉子美不美麗是其次，最重要是一家人能聚首一堂，吃出好運氣與福氣。」除了把美味的「糉子」送給大家，Apple也希望借助「威武鼓手」和「活力健兒」，為在場人士打打氣。「龍舟身上的色彩、裝飾，還有活力十足的比賽過程，都給我帶來創作靈感。像「威武鼓手」的造型，頭戴威猛龍頭，十分神氣，希望大家也能提起精神為龍舟健兒吶喊吧！」

龍舟裝置以外，現場又會展出一「港·特色」龍舟設計比賽的得獎作品，大家可一睹年輕人的創作力。

唐詠然，患先天性聽障，曾修讀由英國工商教育委員會開辦的設計學英國高級國家文憑基礎課程，經常參與不同的繪畫及設計比賽，現為香港展能藝術會青葉藝術家。



廖東梅，自幼受制於腦癱瘓，卻醉心繪畫，1997年舉行第一個個展，2005年獲選香港十大傑出青年，現為香港展能藝術會展能藝術天使。



1. 龍舟的船身原圖，色彩繽紛，東東的筆觸甚具抽象風格。
2. 東東表示，畫是她的語言，很希望藉着今次創作，把堅強振作的訊息傳揚開去。

為家中7兄弟的老么。
《再見螢火蟲》等經典作。
創下26億日圓票房紀錄。
International Film Festival捧得金豹獎。
年78歲。
改編自《竹取物語》，於2013年推出。

Information
廖東梅與唐詠然合力設計的藝術龍舟，現擺放於「2014香港國際龍舟邀請賽」觀賞區（尖沙咀星光大道）；明天起，將移至九龍灣中國建設銀行中心繼續展出，展期至6月30日。