



藝術大同



早前有幸參與香港展能藝術會主辦的「imperfect creativity, Detour 2014」活動，作為客席講者，今次還親手下廚，準備美味的食物到會，並且很高興認識了展能藝術家：鄭啟文、梁欣

欣、唐詠然。

鄭啟文(Kevin Cheng)，雖然雙腳不便，靠輪椅代步，但阻不了對大自然的探索和冒險，他的攝影作品和創作很有啟發性！在台上，他問大家：「城市的發展，把農地變成了摩天大廈，彷彿這是很自然不過的事，人們也忘記了，上次看到廣闊藍天是何時。」但Kevin沒有忘記，他不惜上山下海，希望透過這一系列作品，讓我們重新思索，當我們再發展土地時，應否考慮保護我們餘下的、本是美好的鄉郊地方。

梁欣欣(Vincy Leung)認為，香港人步伐太快，好像覺得慢就一定「輸在起跑線」，但在創作路上，正正因為她「慢」

(身體健康能力有限)，也許能為她帶來一些優勢。她很喜歡「釣魚」，釣魚時，不會有人說「慢」，更能呼吸新鮮空氣，讓人鬆弛一整天。她特別喜歡不同大小的魚，總覺得它們是一個又一個不同的精采故事，Vincy不知不覺把它們畫下來，最近一幅以釣魚為主題的畫，獲得了一位日本人收藏！

唐詠然(Apple Tong)，她在無聲世界，以眼代耳觀察世界，用心體會，用手體驗，將內心最真實的一面表達出來。繪畫為她打開了一扇窗，她亦以畫作為大家打開了無聲世界之門，希望能令人反思何謂完美人生。她還希望，有一天可以和我一起學做公仔和crossover，我答：一定得！



粵語四頁報