



Category: 香港展能藝術會 Arts with the Disabled Association Hong Kong  
07 August, 2018  
Oriental Daily News, Hong Kong  
Section: Circulation: 500000 Page: E2  
Printed Size: 844cm<sup>2</sup> Region: HK ASR: HK\$166349.2  
Item ID: 3130101

Provided for client's internal research purposes only. May not be further copied, distributed, sold or published in any form without the prior consent of the copyright owner.

Page 1 of 1

「人無夢想同鹹魚有咩分別？」對於李軒和李昇兩兄弟來說，他們要用上比平常人多很多倍的努力去達成夢想。先天性的病變導致視力受損，但無阻他們對音樂的熱愛，反成為學習的推動力，令他們練得一手好鋼琴，更即將參與商場的大型演出，與大家分享音樂的奇妙力量。

撰文：明國寧  
部分攝影：莫文俊

## 視障兄弟 奏出動人樂章

■李軒曾參與多個大型演出，經驗豐富。



■李軒表示，視障人士耳仔特別靈敏，學音樂有優勢。



■李軒希望透過自己的經歷勉勵年輕人、宣揚正確的人生觀及珍惜自己所擁有。



■二人自2009年開始於多個公開場合表演四手聯彈，默契十足。

### 先天性視力衰退

哥哥李軒及弟弟李昇自小患有先天性視網膜色素病變，視力自出生起便不斷衰退，至今只剩餘約一成視力，看東西只看到一片影。小時候父母安排他們學琴，漸漸愛上這個「朋友」。「鋼琴是一個很好的傾訴對象，喜怒哀樂也可與它分享。」李昇說。不過由於看不清琴譜，他們要將琴譜用電腦放大，再死背，更必須多練習，才能彈對琴鍵。「雖然我們睇譜和背譜的時間比一般人練琴的時間要長，但同時也比別人有更多時間分析樂譜，有助彈奏。」李軒說。



■哥哥李軒表示，兩兄弟睇譜和背譜的時間比練琴的時間還要長，但對音樂的熱誠令他們排除萬難成為音樂家。

### 曾參與大型演出

學琴十多年，兩人均取得鋼琴演奏文憑，努力得到認同。李昇開過個人演奏會，而李軒則曾與香港管弦樂團合作表演，並與鋼琴大師黃安源在2010年的上海世博會合奏一曲《獅子山下》，足證他倆琴技非凡。「能夠在這樣的一個大型場合演奏代表香港的樂曲，真的非常難忘。」經過多年努力，他們成為了全職音樂人，視障並無阻他們對音樂的熱愛，亦由於他們清楚了解視障學生學習時的需要及難處，愈來愈多視障學生找他們學琴。李軒解釋：「很多視障人士自小靠耳朵去聽，應付日常生活，耳仔特別靈敏，學音樂有優勢。」他們雖看不清楚，但若學生彈錯拍子或音符仍逃不過他們的耳朵。



■弟弟李昇表示，鋼琴是一個很好的傾訴對象，喜怒哀樂也可與它分享。

### 以經典樂曲分享夢想

自2009年開始兩兄弟開始到不同場合演奏，合作無間。他們即將參與港鐵奧運站附近商場「利奧坊」舉行的「音樂演奏馬拉松」，與著名音樂人伍樂城合作，演出他的經典作品。二人對於演出充滿期待：「中學時已開始聽伍樂城的作品，能夠和他合作真是非常開心。他的作品有豐富的和弦，設計富心思，聽眾可以感受到不同的畫面，而且我們希望藉着是次表演，與觀眾分享夢想、分享音樂，只要堅持，終有一天能夠達成夢想。加上現場有100個具實力的音樂單位，可以吸收經驗。」

他們將會表演四手聯彈的《戀愛大過天》及由李軒自彈自唱《合久必婚》，今次是他們首度表演這兩首歌。「選擇《戀愛大過天》是因為歌曲深入民心，而且彈出來很有氣勢。我們一般四手聯彈的是古典樂，今次演奏流行曲，不同之處是自由度大些。但由於很易撞手，之前要有充足的溝通。」李軒說。他們希望之後可以嘗試不同的創作，盼以伍樂城為榜樣，為音樂教育出一分力。

### 利奧坊「音樂演奏馬拉松」與眾同「樂」

想欣賞李軒和李昇的演出，就要於8月12日到利奧坊的「音樂演奏馬拉松」霸定頭位啦！當日著名音樂人伍樂城，邀請一眾充滿熱誠的音樂愛好者，透過馬拉松形式帶來100個獨特的演出，可以一次過聽到不同類型的精彩演奏。活動當日伍樂城及特別嘉賓謝安琪更會親臨現場，除了與大家分享兩人的音樂成長路，更有機會欣賞到由謝安琪與伍樂城一同演出，為馬拉松表演畫上完美句號。



■李軒（左）和李昇（右）沒有因為視障而放棄夢想，堅持用上比平常人多幾倍的努力，一圓鋼琴夢。

利奧坊×伍樂城「音樂演奏馬拉松」  
日期：8月12日（星期日）  
時間：上午11時至晚上7時