



Provided for client's internal research purposes only. May not be further copied, distributed, sold or published in any form without the prior consent of the copyright owner.

由香港展能藝術會主辦的「藝無疆：新晉展能藝術家大匯展2018」今年已踏入第十個年頭。「藝無疆」提供一個專業的平台讓展能藝術家盡展潛能，切磋交流，共享藝術的樂趣。今年的大匯展已於九月五日至十二日假荃灣大會堂一樓展覽館舉行。



展能顯才華

藝術無疆界

展能藝術家持續發展基金 藝術帶來正能量

開幕禮當天，邀請到中國建設銀行（亞洲）常務副行長郭瑛芳、西九文化區管理局行政總裁栢志高 G.B.S., J.P.、康復諮詢委員會主席楊國琦 B.B.S., J.P.、康樂及文化事務署署長李美嫦 J.P.、社會福利署助理署長（康復及醫務社會服務）郭志良與香港展能藝術會主席林彩珠擔任主禮嘉賓。中國建設銀行（亞洲）已連續二年冠名贊助「藝無疆」，並於今年倍增「展能藝術家持續發展基金」的贊助金額，希望讓更多展能藝術家進修，提升藝術造詣。通過藝術，為社會帶來正能量、為構建更和諧的社會出一分力。緊接剪綵儀式結束後，大會隨即頒發多個獎項。



四手聯彈樂曲 承傳藝無疆意義

開幕禮頒獎禮當天亦邀請了過往的得獎者表演，首屆得獎者、展能藝術大使李軒和上屆得獎者方熙雯四手聯彈樂曲，象徵「藝無疆」承傳的意義。李軒於二〇〇九年獲得第一屆「藝無疆」最傑出藝術表現獎，並在二〇一五年的「藝無疆」作為表演嘉賓，成為更多新晉展能藝術家的榜樣。李軒見證了「藝無疆」十周年的成長和一眾展能藝術家於不同領域傑出的成就，他透過參加「藝無疆」認識了香港展能藝術會，其後在該會安排下，得到多位著名鋼琴家、音樂劇歌唱導師的指導，參與不同演出，讓大眾能認識到他的才華。



歷界獲好評 藝術建立共融

香港展能藝術會於一九八六年成立，該機構深信每個人都有創作藝術的潛能，欣賞藝術是每個人擁有的基本權利。香港展能藝術會是香港唯一全方位開拓展能藝術的機構，致力推動平等機會，讓殘疾人士參與藝術活動，發展藝術才能，並倡導透過藝術建立共融的社會。歷屆「藝無疆」得到各方熱烈支持，而殘疾人士創作的作品及演出，亦獲得一致好評。參加比賽或前來欣賞的人次已累積逾一萬人次。從「藝無疆」中發掘的展能藝術家們在數年間於其藝術範疇上亦有所躍進。他們除了與本地專業藝術工作者合作和交流，更有機會參與海外藝術活動和比賽，汲取經驗為邁向專業發展鋪路。



藝術同參與 傷健共展能

今屆「藝無疆」以視覺藝術為題，共成功徵集七百四十九件參賽作品，最終經一眾專業評審選出一百一十件入圍作品作公開展出。作品分為公開組、青少年組與兒童組三個界別，媒介包括繪畫、攝影、短片等等。作品的素材和媒介十分廣闊，呈現高水平的藝術才華，帶出過百個獨特的故事。當天同場頒發各組別金、銀、銅和優異獎得主。香港展能藝術會希望通過「藝無疆」向社會傳達「藝術同參與，傷健共展能」訊息。

青少年組銅獎得主 李子舜

作品 《東區走廊的車龍》

作品通過水墨與水彩紙本構成，李子舜的畫作具有強烈的個人風格，想像與現實融和，令海港繁盛的車龍變得可愛。李子舜本身雖不善詞令，但是卻十分擅長觀察，《東區走廊的車龍》正是李子舜觀察窗外的景色所畫的作品，李子舜透過畫筆令到自身的情感得以抒發。



公開組金獎得主 黃潤銓

作品 《宋皇臺遠眺》

黃潤銓通過水墨設色紙本畫出這幅《宋皇臺遠眺》，黃潤銓對九龍城寨的歷史如數家珍，黃潤銓十分感謝「藝無疆」，這個獎項肯定了他的努力，他又指「藝無疆」的活動有助他進一步發展他的藝術之路，並希望將來能夠繼續參賽。



(資料由客戶提供)