



香港有不少年輕一代都喜歡透過藝術表現自我一面，即使是身體有缺憾的不同能力人士，其實亦同樣擁有享受藝術的權利，只要憑著努力不懈的苦練，一樣可踏上舞台，分享以藝術交流情感的喜悅，感染力甚至比普通的演出更加強烈。經常接觸年輕展能藝術家的鄭傳軍（Terence）就有別一番深刻體會。



鄭傳軍在演藝活動中，以自身經歷及自身生活為題材，從自身對社會與人與事，都為觀眾帶來一個獨特而深刻的故事。



2017年大匯展十個人類共賞的隊伍，排由很多新穎的白髮表演者，例如來自新加坡的陳偉強，以及來自香港的陳偉強，他們透過獨特的表演，及故事元素，為觀眾帶來耳目一新的表演方式。

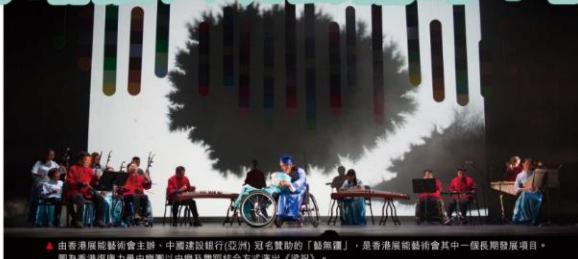
# 「年青人，究竟有咩動力，驅使你咁投入玩藝術呀？」

Terence曾經在英國修讀應用戲劇碩士，現時在香港演藝學院擔任講師及戲劇碩士課程之統籌。留學英國期間，他曾拜訪當地專為培訓不同能力人士而設的著名Graeae劇團，看過團員極高水平的演出之後深受啟發：「以往本地的不同能力人士藝術表演，都只停留於業餘水準，觀眾亦難以給予同份的心態欣賞。但我深信，即使身體機能狀況受到局限，一樣可透過加強練習，達到媲美正常人表演的水平。」

## 藝無疆 以藝術見證眾生平等

這個亦是香港展能藝術會其中一個重點計劃「藝無疆」的核心理念。「藝無疆」自2009年開始每年舉行，隔年交替舉辦表演藝術或視覺藝術比賽，目的是發掘更多潛質優厚的本地展能藝術家，讓他們從藝術活動中體現更豐盛的人生，同時提供一個專業平台，讓不同能力人士以藝術與公眾交流，透過藝術實踐共融。此活動自2016年起更獲得中國建設銀行（亞洲）冠名贊助，讓一班展能藝術家能跟一般人一樣，在藝術上享有無差別的參與和觀賞權利，正是將「建構平等社會」的口號，以親民平實的方式付諸實踐。

除此之外，中國建設銀行（亞洲）亦同時出資贊助與「藝無疆」相關的



由香港展能藝術會主辦、中國建設銀行（亞洲）冠名贊助的「藝無疆」，是香港展能藝術會其中一個長期發展項目，認為香港展現力量中與國際以中視及舞蹈結合方式演出《樂說》。



「展能藝術家持續發展基金」，為有潛質的年輕展能藝術家，與來自本地不同範疇的藝術工作者作配對，從而提升他們的信心、能力和積極性，同時繼續探索未來在藝術方面發展之可能。在基金的贊助下，不少受助者都順利獲得專業級的指導，令藝術造詣得到顯著提升。

計劃每年交替於視覺藝術和表演藝術，歷年來已發掘大量專業優厚的展能藝術家，讓他們從藝術活動中體現更豐盛的人生。而為森林樂器人舞團的Hip-hop及爵士舞演出。

## 真摯情感 令觀眾動容

在「藝無疆：新晉展能藝術家大匯展2017」中，Terence獲委任為即日的藝術監督兼評審委員會主席。他憶述其中一位演出極精彩的表演者令人印象尤其深刻：「她是患有白化病和視力只餘十分之一的鄧麗結，原是心光學校的學生，後轉為適合外語，去年於中華基督教會銘基書院就讀中六，成績優異而且開心開朗，特別鍾情於戲劇和舞台表演。我慶幸有機會在演出前與她交流溝通，從多方面指導她如何改進表演，例如怎樣才能與台下每個角落的所有觀眾都能互相交會。對視力欠佳的她來說就是一次挑戰，但最終她仍憑著獨特的創意和表現力克服了困難，贏得觀眾的熱烈讚賞，我亦特別感到欣慰！」

事實上，不少觀眾都認為，相比起尋常的商業表演，展能藝術家在舞台上的演出，往往更能展現一份更直接、真摯的情感，實心坦白之餘亦令人更有共鳴。除此之外，有觀眾亦覺得，欣賞展能藝術家的節目表演，其實亦是一種盡一分力追求社會平等的實際行動。

一如前述，來屆的「藝無疆」將交棒至視覺藝術主題：即將舉行的「新晉展能藝術家大匯展2018」，共成功徵集749件參賽作品，並由專業評審選出110件入圍作品，於荃灣大會堂展覽館作公開展出。評審將從入圍的作品中選出金、銀、銅、優質獎得主，結果將於開幕典禮頒獎禮現場公佈，並在展出場內進行頒獎儀式。

**新晉展能藝術家大匯展**

主題：視覺藝術

開幕暨頒獎：9月5日（星期三）下午4時

展覽時段：9月5日至11日（上午10時至下午8時）

9月12日（上午10時至下午1時）

地點：荃灣大會堂一樓展覽館（香港新界荃灣大河道72號一樓）

查詢：2855 9548

（資料由客戶提供）